



ESPACE MUSIQUE : LE CRI'ART

9 bis rue de l'industrie 32000 Auch (bureau, billetterie, répétition, Rock School)

16 bis rue Rouget de Lisle 32000 Auch (entrée concerts)

Tél : 05 62 60 28 17

Mél : criart@imaj32.fr

Web : www.imaj32.fr/criart

www.facebook.com/criart.imaj

www.twitter.com/Cri_Art

www.instagram.com/cri_art_32

Depuis 1998, le Cri'Art intervient sur le territoire, tant au niveau régional, départemental que local, dans le champ des musiques actuelles et amplifiées. Il est labellisé Lieu Structurant Musiques Actuelles par La Région Occitanie et membre de la Fédération Octopus.

Plus qu'une salle de concert, le Cri'Art est un lieu de rencontre, d'expression et de création autour de la musique.

Une multitude de services sont proposés :

- des **cours de guitare et basse, batterie, percussions, piano et chant.**
- des box de **répétition** équipés sont disponibles à la location,
- pour les artistes amateurs ou professionnels, possibilité de travailler en **résidence** (en autonomie ou en accompagnement),
- **tremplin** départemental
- **scène ouverte**
- des **stages** d'initiation et de découverte aux **métiers du spectacle vivant** (techniques, administratifs...),
- des stages de **Musique Assistée par Ordinateur**,
- des **conseils** techniques, administratifs...,
- des interventions de **prévention sur les Risques Auditifs**,

Avec une capacité de 350 places, le Cri'Art est une salle à dimension humaine où le public et les artistes ne font qu'un... soyez les prochains à fusionner !

////////////////////// **Agenda**

Ven 20.09 > 21h > gratuit > ouverture et présentation de la saison

RecoReco [tropical global bass]

Présentation de la saison [vidéo]

Jeu 03 octobre > 21h > dans le cadre de la Semaine de l'Etudiant 2019 > gratuit étudiants >

prévente : 10 € / 7 € / 5 € > sur place : 12 € / 9 € / 7 €

Tambour Battant [hip hop, electro, bass music]

Carl MacHoctopus [rap]

Tayebi [hip hop afrobeat house electro]

Jeu 17.10 > 14h > public scolaire > gratuit

El Comunero [chanson rock antifasciste et révolutionnaire]
Bolero Paprika [film d'animation de Marc Ménager - 20 min]
Ils ont des noms et des visages [expo photo de Domingo Fernandez]

Jeu 17.10 > 21h > prévente :5 €> sur place : 7 €
El Comunero [chanson rock antifasciste et révolutionnaire]
Bolero Paprika [film d'animation de Marc Ménager - 20 min]
Ils ont des noms et des visages [expo photo de Domingo Fernandez]

Mercredi 30 et jeudi 31.10>animé par Ghetto Blaster 33 > 9h30-12h & 14h-16h
Atelier Mix DJ

Jeudi 31.10 > 14h-16h>ouvert à tous > gratuit
Halloween Kids Party [jeune public]

Jeu 31.10 > 20h30 > à Ciné32> 10€ / 7€ tarif réduit et adhérent (Ciné 32 et IMAJ') > Ciné Concert
en co-production avec Ciné32
La Nuit des Morts Vivants par Texas Texas [ciné concert]

Ven 08.11 > 21h > prévente : 15 € / 12 € / 10 €> sur place : 17 € / 14 € / 12 €
Vanupié [reggae soul]
Flox [nu reggae]

Ven 15.11 > 21h > prévente : 10 € / 7 € / gratuits adhérents > sur place : 12 € / 9 € / gratuits
adhérents
Groove Armada DJ Set [electro]
Days Of May [pop rock]

Ven 22.11 > 21h > prévente : 15 € / 12 € / 10 €> sur place : 17 € / 14 € / 12 €
The Hyènes [rock]
Bazar Bellamy [rock]

Mer 27.11 > 15h >gratuit
Jamy& les Kids [jeune public]

Mer 04.12>18h > gratuit
Atelier Booking et Développement dans les musiques actuelles[rencontre pros]

Ven 06.12 > 21h > prévente :5 €> sur place : 7 €
SkillCrew [fusion massive]
Graines de Sel [chanson rock]

//////////////////////////////////////Concerts

Tarifs

- Les concerts sont **payants à partir de 6 ans**.
- Les tarifs sont présentés de la façon suivante : **normal / réduit / adhérent**.
- **Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif) :**
 - jeunes entre 6 et 18 ans,
 - étudiants,
 - demandeurs d'emploi,
 - bénéficiaires du RSA (Gers),
 - groupes (+ de 10 personnes), nous consulter.
- **Le Pass Culturel (sur présentation d'un justificatif) :**

Proposé par le Conseil Départemental du Gers, il donne droit à une **réduction de 50% sur le tarif normal**.

Horaires

- **L'heure indiquée dans la présentation du spectacle, correspond à l'ouverture des portes.**
Le spectacle commence au maximum une demi-heure après.

Billetteries

- **Bureau** (9 bis rue de l'Industrie) : du mardi au samedi, de 14h à 18h.
- Sur **notre site internet** : www.imaj32.fr.
- **Réseau France Billet** (frais de loc. en sus):
FNAC - CARREFOUR - GEANT – INTERMARCHE - HYPER U
www.fnac.com - 0 892 68 36 22 (0,34€/min).
- **Réseau ticketmaster** (frais de loc. en sus):
AUCHAN - CULTURA - LE PROGRES - E. LECLERC – CORA - VIRGIN MEGASTORE
www.ticketmaster.fr - 0 892 390 100 (0.34 € TTC/min).

Ven 20.09 > 21h >gratuit> ouverture et présentation de la saison

RecoReco [tropical global bass]

Présentation de la saison [vidéo]

Comme pour chaque ouverture de saison, la soirée débutera par une projection vidéo des artistes programmés ce trimestre et sera suivi du concert de RecoReco !!!

RecoReco propose une musique à la fois futuriste et traditionnelle, en constante évolution, où se rencontrent les rythmes sud-américains et les infrabasses les plus profondes des dancefloors européens.

Les 5 musiciens (machines, guitare, percussions, batterie, chant) développent un son puissant et dansant, savant mélange de cumbia, moombahton, trap et merengue.

Une recette infailible et redoutable en live, pour faire bouger les corps comme s'il s'agissait d'un rituel vaudou urbain dans une free-party pré-colombienne.

Un public transgénérationnel et enthousiaste a pu apprécier leur son novateur et puissant aux festivals Net Festival (Bel Horizonte-BR), Mundo Pensante (Sao Paulo-Br), Mondial Folk, Transes Cévenoles, BigBag Festival, Electro Alternativ'... Ils ont partagé la scène avec : La Dame Blanche, Baja Frecuencia, Sergent Garcia, La Yegros, Kezyah Jones et bien d'autres.

Jeu 03 octobre > 21h > dans le cadre de la Semaine de l'Étudiant 2019 > gratuit étudiants > prévente : 10 € / 7 € / 5 € > sur place : 12 € / 9 € / 7 €

Tambour Battant [hip hop, electro, bass music]

Carl MacHoctopus [rap]

Tayebi [hip hop afrobeat house electro]

Gratuit étudiants

Dans la limite des places disponibles. Nous invitons donc les étudiants à venir retirer leur place le plus tôt possible à partir du 1er septembre sur présentation de la Carte Étudiant ou justificatif dans les bureaux du Cri'Art (entrée côté jardin Ortholan).

Entre concert rock et set club, **Tambour Battant** vous transporte dans un incroyable voyage à travers la musique électronique, explorant toutes les interfaces disponibles : contrôleurs, pads, keyboards, effets et autres batteries électroniques.

Ben Stoker & Chiko font partie de cette génération de musiciens qui fait tomber les cloisons entre les styles. Combinant expérimentation et efficacité, les deux producteurs n'ont de cesse de scruter l'horizon musical et d'y prendre le meilleur : hip hop, electro, bass music, house ... Un mélange des genres qui fait des merveilles en live. Leurs performances scéniques rendent Tambour Battant unique.

Allant de la mélancolie à la colère la plus sombre, **Carl MacHoctopus** se joue des codes du rap et de la frénésie du monde.

Evoluant avec le \$helby Gang, il a commencé le rap dans des home studios en s'inspirant des beats de la mouvance Horrorcore aux USA.

Pour finir la soirée **Tayebi** vous fera danser sur des sons hip hop, afrobeat, funk, house et electro !!!

Jeu 17.10 > 21h > prévente :5 €> sur place : 7 €

El Comunero [chanson rock antifasciste et révolutionnaire]

Bolero Paprika [film d'animation de Marc Ménager - 20 min]

Ils ont des noms et des visages [expo photo de Domingo Fernandez]

L'année 2019 est celle des commémorations des 80 ans de la Retirada et de la Guerre d'Espagne.

Portée par le groupe El Comunero et soutenue par la Région Occitanie l'action présentée se divise en 3 temps (expo, ciné-débat, concert).

Pour cette journée spéciale, nous organisons 2 séances, une pour les scolaires l'après-midi et le soir pour tout public.

Dans le cadre des commémorations des 80 ans de « La guerre d'Espagne et les 80 ans de la Retirada ».

1. Expo photo « Ils ont des noms et des visages » de Domingo Fernandez

2. Ciné-débat–Bolero Paprika (de Marc Ménager – 20 min) + échange(30 min)

3. Concert d'El Comunero

Domingo Fernandez travaille depuis un an pour l'association I.R.I.S (Itinéraires Recherches et Initiatives du Sud) et en collaboration avec le Mémorial Démocratique de la Généralité de Catalogne. Il a réalisé des interviews filmées d'exilés espagnols dans le but de constituer un fonds d'archives. À cette occasion, il a pris un portrait de chacun d'eux qu'il met en regard avec un cliché pris au temps de l'exil et qui lui ont été confiés. Cette confrontation d'images « d'archives » et de visages d'aujourd'hui apporte un regard nouveau sur ces évènements.

Dans la France des années cinquante, Diego, un fils de Républicains espagnols en exil, assiste à une rafle de police qui vise sa mère et son grand-père parmi les derniers opposants au régime franquiste. Plongé dans les souvenirs d'une histoire encore brûlante, Diego sauvera la mémoire de ceux qui ont su résister au totalitarisme.

Les chanteurs et musiciens de L'Air de rien, Les Hurllements d'Léo, Anakronic Electro Orkestra, ElektricGeïsha font revivre les chants de lutte de la république espagnole.

Enraciné dans la verve anti-franquiste des chants républicains de la guerre d'Espagne, El Comunero ouvre son répertoire rebelle aux hymnes protestataires mexicains et aux chants de lutte sud-américains : un son frondeur et rageur à la Mano Negara, avec guitare flamenca, bouzouki et clarinette punk.

Jeu 31.10 > 20h30 > à Ciné32> 10€ / 7€ tarif réduit et adhérent (Ciné 32 et IMAJ') > Ciné Concert en co-production avec Ciné32

La Nuit des Morts Vivants par Texas Texas [ciné concert]

Dissimulées sous une bonne couche d'horreur et d'ironie, l'esthétique globale de l'univers des morts-vivants (aujourd'hui totalement absorbée par la pop culture) et les thématiques de ce long-métrage (ségrégation raciale, omniprésence des médias, allégorie de la guerre du Vietnam) font de ce thriller horrifique culte un objet résolument rock, que les trois musiciens de Texas Texas vont tenter d'amplifier, dans une création électrique.

Texas Texas souhaite réinterroger les thèmes et l'esthétique de ce film à travers le prisme de leur univers sonore composé de rythmiques lancinantes aux mutations syncopées, de guitares hypnotiques aux accents bruitistes et de textures analogiques massives.

Le trio vise ainsi une réinterprétation en direct, personnelle mais fidèle à la dynamique et au sens de l'œuvre originale...

Ven 08.11 > 21h > prévente : 15 € / 12 € / 10 € > sur place : 17 € / 14 € / 12 €

Vanupié [reggae soul]

Flox [nu reggae]

Vanupié sonne comme une invitation chaleureuse au voyage, comme un hymne à la vie de bohème que le chanteur et guitariste a côtoyé pendant plusieurs années.

Depuis 2004, sa voix suave accompagnée d'un reggae épicé entremêlé de soul parvient à faire ralentir le rythme du métro parisien.

Après avoir rencontré les plus grands (Mathieu Chedid, Keziah Jones, Asa, Tiken Jah Fakoly, Luke ou encore Madjo), Vanupié continue ses tournées avec passion et patience, présentant toujours la même énergie et la même croyance dans une musique simple et vraie. Un reggae mâtiné de soul, de pop et parfois même d'electro. Vanupié traverse les styles et les époques avec aisance et subtilité.

Ainsi il parvient à jouer et promouvoir un autre reggae, éclectique, libre et sans attache. C'est une quête de liberté, d'amour et de sensibilité à travers une musique qui a construit sa vie. Vanupié s'attache encore une fois à chanter et jouer comme il l'a toujours fait, pour les autres et pour un monde meilleur.

Faut-il encore présenter **Flox**? Cet Anglais installé en France depuis de nombreuses années n'a de cesse de faire bouger les lignes. Son nu-reggae-electro révélé en 2006 par Radio Nova et France Inter continue chaque jour un peu plus de fidéliser un large public.

Flox, c'est avant tout un son reconnaissable dès la première écoute : un mélange subtil de rythmiques reggae jouées à la sauce electro. C'est une attitude décontractée, tant dans le style du personnage que dans la fluidité de sa musique. C'est une passerelle étonnante entre la tradition jamaïcaine et l'effervescence de la scène dub anglaise.

Ven 15.11 > 21h > prévente : 10 € / 7 € / gratuits adhérents > sur place : 12 € / 9 € / gratuits adhérents

Groove Armada DJ Set [electro]

Days Of May [pop rock]

Andy Cato et Tom Findlay ont commencé à mixer pour les clubbers londoniens au milieu des années 90 et ont créé **Groove Armada**.

En 21 ans de carrière et de nombreux prix et nominations (Grammy Awards, Brit Awards pour ne citer qu'eux), Groove Armada s'est établi comme l'un des groupes electro les plus appréciés et les plus vendus de la planète.

Qu'il s'agisse de morceaux de chill-out mélodiques, de rythmes électroniques, de remixes rock ou d'hymnes house édifiants, un set de Groove Armada ne ressemble à aucun autre.

Aussi à l'aise sur les grandes scènes que dans les sous-sols trempés de sueur, ils vont faire groover le Cri'Art !

Days of May est le sideproject pop rock d'Andy Cato (dj londonien internationalement connu avec Groove Armada). Installé dans le Gers depuis une dizaine d'années, cet artiste touche à tout est aujourd'hui en parallèle de la musique un agriculteur alternatif.

Son approche politique de la vie et de son style de vie sont au cœur du 1er album de Days Of Mays (sorti mai 2019). En prenant le micro, Andy Cato entraînent ses musiciens dans une nouvelle expérience musicale. Quelque part entre 1968 et 2019, entre les plages d'Ibiza et le Berlin de Bowie, entre pop rock et électronique, guitares vintage, synthés et magnéto à bande se mélangent, pour nous livrer leur version du « modern sound ».

Ven 22.11 > 21h > prévente : 15 € / 12 € / 10 € > sur place : 17 € / 14 € / 12 €

The Hyènes [rock]

Bazar Bellamy [rock]

C'est bien grâce à Albert Dupontel si **The Hyènes** a vu le jour !!! C'est en effet pour répondre à sa demande que Jean Paul Roy, Denis Barthe (Noir Désir) et Vincent Bosler (Spooky Jam) se réunissent en 2005. Ils composent spécialement pour l'occasion des morceaux qui vont illustrer des scènes du film « Enfermé Dehors » sur lequel travaille l'acteur-réalisateur. C'est sous le nom de The Hyènes que les trois musiciens vont choisir de signer cette bande originale en référence à la scène culte d'un autre film de Dupontel « Bernie ».

L'aventure aurait pu s'arrêter là mais l'envie de monter sur scène se fait naturellement sentir, le trio prend la route. Il va rapidement être rejoint par Olivier Mathios (bassiste de TenCuidado). Depuis 2006, The Hyènes n'a pas soufflé une seule seconde. La BO d'« Enfermé dehors » donc, deux albums, deux tournées, un « Bordel Tour » avec Cali, un Bd Concert « Au vent mauvais », des créations originales, de nombreuses collaborations ; au total plus de 400 concerts en France, Suisse, Belgique, Espagne, Angleterre. Cet automne, The Hyènes n'entend pas en rester là avec la sortie d'un Ep et un tour de chauffe en clubs qui passera par le Cri'Art !

Bazar Bellamy, c'est 4 musiciens aguerris à la scène, au travers de leur parcours éclectique et ouvert sur le monde, au sein de groupes tels que Lagony, Michel Krome, El Salam, Lulu Campers Blues Band. Résolument énergique et viscéralement mélodique, Bazar Bellamy revendique un Rock d'en France, en phase avec les espoirs, et les doutes, de la génération X, au travers de textes où la subtilité et l'émotion, s'ancrent dans la vérité crue de ce début de 21ème siècle.

Ven 06.12 > 21h > prévente :5 €> sur place : 7 €

SkillCrew [fusion massive]

Graines de Sel [chanson rock]

SkillCrew propose une fusion massive qui se revendique de l'héritage de la scène des années 90. A l'initiative de Niko (ex-chanteur des Spook and the Guay), ce collectif regroupe des musiciens confirmés de la scène toulousaine (Spank, Underzut, The Branlarians...).

Le projet se construit sur une base

rock/hip-hop/ragga, mais chacun peut y trouver des inspirations jungle, électro, métal. Le tout est emmené par des textes percutants et positifs, aux reflets dancefloor fortement contagieux...

Vous avez sauté sur la musique de Urban Dance Squad, bougé sur Asian Dub Foundation, levé le poing sur Rage Against The Machine ou secoué la tête sur Yellow Man, Macka B et MC Jamalski... vous adorerez SkillCrew !

Graines de Sel, on vous prévient, c'est avant tout un joyeux bordel. On peut y retrouver des rythmes swing ou manouches, des thèmes traditionnels ou folkloriques, des valse endiablées, du rock celtique...

Écouter Graines de Sel, c'est un peu comme partir en voyage... Mais attention au décollage... ça secoue, ça fonce tout droit... Le moteur carbure au Rock'n Roll, c'est sûr.

Ils construisent des ponts entre La Rue Kétanou et System Of A Down, tissent des liens entre les Dubliners et La Mano Negra, font une passerelle entre Goran Bregovic et Renaud Garcia-Fons.

En concert, c'est l'esprit d'un bal populaire qui aurait pris un supplément de vitamines (et peut être un peu d'Armagnac...) avec la volonté de créer la rencontre avec le public.

//////////////////// Actions Culturelles

Jeu 17.10 > 14h > public scolaire > gratuit

El Comunero [chanson rock antifasciste et révolutionnaire]

Bolero Paprika [film d'animation de Marc Ménager - 20 min]

Ils ont des noms et des visages [expo photo de Domingo Fernandez]

L'année 2019 est celle des commémorations des 80 ans de la Retirada et de la Guerre d'Espagne.

Portée par le groupe El Comunero et soutenue par la Région Occitanie l'action présentée se divise en 3 temps (expo, ciné-débat, concert).

Pour cette journée spéciale, nous organisons 2 séances, une pour les scolaires l'après-midi et le soir pour tout public.

Dans le cadre des commémorations des 80 ans de « La guerre d'Espagne et les 80 ans de la Retirada ».

1. Expo photo « Ils ont des noms et des visages » de Domingo Fernandez

2. Ciné-débat – Bolero Paprika (de Marc Ménager – 20 min)

3. Mini concert / rencontre d'El Comunero (30 à 40min)

Domingo Fernandez travaille depuis un an pour l'association I.R.I.S (Itinéraires Recherches et Initiatives du Sud) et en collaboration avec le Mémorial Démocratique de la Généralité de Catalogne. Il a réalisé des interviews filmées d'exilés espagnols dans le but de constituer un fonds d'archives. À cette occasion, il a pris un portrait de chacun d'eux qu'il met en regard avec un cliché pris au temps de l'exil et qui lui ont été confiés. Cette confrontation d'images « d'archives » et de visages d'aujourd'hui apporte un regard nouveau sur ces événements.

Dans la France des années cinquante, Diego, un fils de républicains espagnols en exil, assiste à une rafle de police qui vise sa mère et son grand-père parmi les derniers opposants au régime franquiste. Plongé dans les souvenirs d'une histoire encore brûlante, Diego sauvera la mémoire de ceux qui ont su résister au totalitarisme.

Les chanteurs et musiciens de L'Air de rien, Les Hurlements d'Léo, Anakronic Electro Orkestra, ElektricGeïsha font revivre les chants de lutte de la République Espagnole. Il y a dans El Comunero une part de magie de pierre philosophale ; cette capacité à changer la mémoire en or nous la rend si vivante qu'il nous semble qu'au gré d'une chanson nous tenons dans nos bras la belle République, la beauté des justes, la force des utopies. Enraciné dans la verve anti-franquiste des chants républicains de la guerre d'Espagne, le groupe toulousain ouvre son répertoire rebelle aux hymnes protestataires mexicains et aux chants de lutte Sud-Américains : un son frondeur et rageur à la Mano Negra, avec guitare flamenca, bouzouki et clarinette punk.

Mercredi 30 et jeudi 31.10 > animé par Ghetto Blaster 33 > 9h30-12h & 14h-16h

Atelier Mix DJ

Ce stage de 2 jours offre l'opportunité aux enfants de faire un premier pas dans le monde du DJ !

Au programme :

- 1 - Qu'est-ce que le mix.
- 2 - Comment enchaîner les titres de music.
- 3 - Comment scratcher.
- 4 - Initiation sur platines CD et table de mix.
- 5 - Mix pour la Halloween Kids Party

Jeudi 31.10 > 14h-16h > ouvert à tous > gratuit

Halloween Kids Party [jeune public]

Les enfants ont rendez-vous au Cri'Art pour fêter Halloween en musique !!!

L'après-midi sera animé par les apprentis DJ qui auront participé l'Atelier Mix DJ du début de semaine !!!

Déco, déguisements, atelier maquillage & bonbons !!

Jeu 31.10 > 20h30 > à Ciné32 > 10€ / 7€ tarif réduit et adhérent (Ciné 32 et IMAJ) > Ciné Concert en co-production avec Ciné32

La Nuit des Morts Vivants par Texas Texas [ciné concert]

Dissimulées sous une bonne couche d'horreur et d'ironie, l'esthétique globale de l'univers des morts-vivants (aujourd'hui totalement absorbée par la pop culture) et les thématiques de ce long-métrage (ségrégation raciale, omniprésence des médias, allégorie de la guerre du Vietnam) font de ce thriller horrifique culte un objet résolument rock, que les trois musiciens de Texas Texas vont tenter d'amplifier, dans une création électrique.

Texas Texas souhaite réinterroger les thèmes et l'esthétique de ce film à travers le prisme de leur univers sonore composé de rythmiques lancinantes aux mutations syncopées, de guitares hypnotiques aux accents bruitistes et de textures analogiques massives.

Le trio vise ainsi une réinterprétation en direct, personnelle mais fidèle à la dynamique et au sens de l'œuvre originale...

Mer 27.11 > 15h > gratuit

Jamy& les Kids [jeune public]

Au Cri'Art c'est toujours Noël avant l'heure !

Jamy et les Kids, c'est comme un mélange d'Henri Dès avec Bouskidou : ses chansons vont du jazz au blues rock en passant par des ballades et aussi quelques standards enfantins revisités à sa manière. Mais avec Jamy, les enfants ne sont plus de simples spectateurs : ils deviennent les acteurs du show grâce à des chansons interactives !

Joie et bonne humeur sont les maîtres mots du spectacle : ça bouge, ça chante, c'est un pur moment de bonheur à déguster sans modération.

Mer 04.12 > 18h > gratuit

Atelier Booking et Développement dans les musiques actuelles [rencontre pros]

Dans le cadre de sa mission Ressources destinée aux groupes de musique et porteurs de projets musiques actuelles du territoire, le Cri'Art, en partenariat avec Octopus vous propose de participer à l'atelier **Booking et Développement**.

Parmi les métiers de la musique, celui de booker/tourneur reste celui d'un artisan aux multiples facettes. Véritable interface entre l'artiste et l'écosystème musical (salle, festival, label,...), il endosse principalement la responsabilité d'organiser des tournées, mais aussi de promouvoir et développer plus largement ses projets, en débordant ainsi sur des métiers liés à la production, la promotion, la régie ou le management.

Cet atelier ressource sera l'occasion d'aborder la méthode pour démarcher et trouver des dates, les réseaux de diffusion, la budgétisation d'une tournée, les contrats...

Intervenant : Charles Féraud, diffuseur et manager au sein de Jerkov Musiques et Les Jeudis du Rock

Inscription obligatoire : admin@imaj32.fr ou **05 62 60 28 28**

////////// La Rock School - Cours de musiques actuelles

Guitare, basse, batterie, percussions, clavier, chant

La Rock School est la section d'apprentissage d'instruments de musique du Cri'Art.

Vous y trouvez des cours de guitare, basse, batterie, percussions, clavier et chant.

L'approche pédagogique est ludique et moderne, permettant ainsi d'apprendre la musique de façon simple et pragmatique. Un enseignement basé sur les musiques dites actuelles (rock, reggae, métal, chanson, folk, blues, etc.), avec pour volonté de favoriser la pratique collective et le jeu en groupe, inhérents à ces esthétiques musicales.

Les cours s'adressent aux débutants à partir de 8 ans, ainsi qu'aux amateurs désirant se perfectionner ou reprendre la pratique d'un instrument après une période d'arrêt.

Des ateliers collectifs réguliers permettent d'aborder la pratique de l'instrument au sein d'un groupe de musique, et vous donne la possibilité de participer au concert de fin d'année.

Inscriptions et modalités

Les pré-inscriptions en ligne sont obligatoires afin que les professeurs puissent vous contacter pour organiser l'emploi du temps.

Etapes

Modalités

Dates

Pré-inscription en ligne	Sur le site Internet d'IMAJ'	Du 01 juin au 04 septembre
Organisation emploi du temps	Appel téléphonique des professeurs aux élèves	Du 05 au 10 septembre
Journée d'inscription définitive	Retour des dossiers complets à IMAJ'	Le mercredi 11 septembre de 09h à 18h en continu
Début des cours	Semaine 38 en fonction du cours choisi	Le 16 septembre

Tarif

- **Tarif : 44 € / mois (pendant 10 mois) + adhésion à IMAJ' (10€)**
- **Modalités : 25 cours annuels (pas de cours pendant les vacances scolaires) + 5 ateliers collectifs (facultatifs) + Pass' Concerts (50% sur les concerts produits par le Cri'Art).**
- **Renseignements & inscriptions : 05.62.60.28.17 ou www.imaj32.fr**

Ateliers collectifs musiques actuelles

Dans le programme annuel d'apprentissage des cours de musique, il est proposé aux élèves musiciens de participer à des ateliers collectifs musiques actuelles. Ces ateliers remplaceront le cours de la semaine et dureront environ 2h.

Au-delà de l'acquisition des techniques indispensables, le but de ces ateliers est de susciter la curiosité, la découverte, encourager l'ouverture d'esprit, les échanges, et amener les apprentis musiciens vers des créations collectives.

- Les ateliers ont plusieurs objectifs :
 - créer des liens entre les élèves (guitare, basse, batterie),
 - mise en situation d'expressions collectives sur un répertoire commun,
 - aborder des thèmes complémentaires à l'apprentissage d'un instrument (entretien matériel, solfège rythmique, choix du matériel, M.A.O...)
 - valoriser le travail de ces élèves via une restitution publique en fin d'année scolaire (pour ceux qui le souhaitent).

Le Pass' Concerts

Les adhérents de l'association bénéficient en moyenne d'une réduction de 5 € sur les concerts. Les élèves inscrits aux cours de musiques actuelles bénéficient d'une réduction de 50% sur les concerts programmés par le Cri'Art.

//////////////////// Studios de répétition

Le Cri'Art dispose de 2 studios de répétitions équipés d'un système de diffusion, d'amplis guitare / basse, de batteries et de micros.

Réservation obligatoire au 05.62.60.28.17

Horaires

Mardi	 	9h-12h & 14h-18h
Mercredi		9h-12h

Jeudi	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	9h-12h & 14h-22h
Vendredi		Fermé
Samedi *	■ ■ ■ ■ ■ ■	13h-18h

* En raison de nos multiples activités, les studios sont ouverts 1 samedi sur 2 (semaines impaires) :

Tarifs

- l'heure : 8 € / 5 € adhérent
- forfait mensuel adhérent : 16h / 65 €.



Association IMAJ' :

16 bis rue Rouget de Lisle 32000 Auch

Tél : 05 62 60 28 28

Mél : admin@imaj32.fr

Web : www.imaj32.fr

IMAJ' Kézako ?

I comme Information, M comme MultiMédia et Musique, A comme Accompagnement, J comme Jeunesse.

L'association IMAJ' est née de la volonté de la municipalité d'Auch de créer au cœur de la ville, une structure permettant de **favoriser la rencontre, l'expression des jeunes, tout en valorisant leurs initiatives.**

Elle bénéficie à ce jour d'une convention pluriannuelle avec la Communauté d'agglomération Grand Auch Cœur de Gascogne pour développer des actions en direction de la jeunesse.

Pour se faire, l'association compte :

- le **Bureau Information Jeunesse** pour l'Information, le MultiMédia et l'Informatique,
- Le **Centre d'Information Europe Direct Auch Occitanie** pour l'Europe
- le **Cri'Art** pour la Musique.

La Carte Adhérent

Cette carte donne droit à :

- 1 concert gratuit par semestre (Groove Armada Dj Set + Days Of May ce semestre),
- réductions sur les places de concert du Cri'Art (-5€ par concert),
- réductions sur les locaux de répétitions,
- 50 % sur l'accès Internet,
- 50 % sur les impressions et photocopies,
- 50 % sur les stages,
- réception chez vous de documents de communication,
- abonnement à la newsletter.

Tarif et modalités :

L'adhésion est possible dans les différents espaces d'IMAJ'.

Cette carte est nominative, valable du 1er septembre 2019 au 31 août 2020.

Pour adhérer : une photo d'identité, autorisation parentale pour les mineurs.

Tarif : 10 €.