



Association IMAJ' :

16 bis rue Rouget de Lisle 32000 Auch

Tél : 05 62 60 28 28

Mél : admin@imaj32.fr

Web : www.imaj32.fr

IMAJ' Kézako ?

I comme Information, M comme MultiMédia et Musique, A comme Accompagnement, J comme Jeunesse.

L'association IMAJ' est née de la volonté de la municipalité d'Auch de créer au cœur de la ville, une structure permettant de favoriser la rencontre, l'expression des jeunes, tout en valorisant leurs initiatives.

Elle bénéficie à ce jour d'une convention pluriannuelle avec la Communauté d'agglomération Grand Auch Cœur de Gascogne pour développer des actions en direction de la jeunesse.

Pour se faire, l'association compte :

- le Bureau Information Jeunesse pour l'Information, le MultiMédia et l'Informatique,
- Le Centre d'Information Europe Direct Auch Occitanie pour l'Europe
- le Cri'Art pour la Musique.

La Carte Adhérent

Cette carte donne droit à :

- 1 concert gratuit par semestre (Yapunto / DJ Twent'ies / Sambastone ce semestre),
- réductions sur les places de concert du Cri'Art (-5€ par concert),
- réductions sur les locaux de répétitions,
- 50 % sur l'accès Internet,
- 50 % sur les impressions et photocopies,
- 50 % sur les stages,
- réception chez vous de documents de communication,
- abonnement à la newsletter.

Tarif et modalités :

L'adhésion est possible dans les différents espaces d'IMAJ'.

Cette carte est nominative, valable du 1er septembre 2019 au 31 août 2020.

Pour adhérer : une photo d'identité, autorisation parentale pour les mineurs.

Tarif : 10 €.

ESPACE MUSIQUE : LE CRI'ART

9 bis rue de l'industrie 32000 Auch (bureau, billetterie, répétition, Rock School)

16 bis rue Rouget de Lisle 32000 Auch (entrée concerts)

Tél : 05 62 60 28 17

Mél : criart@imaj32.fr

Web : www.imaj32.fr/criart

www.facebook.com/criart.imaj

www.twitter.com/Cri_Art

www.instagram.com/cri_art_32

Depuis 1998, le Cri'Art intervient sur le territoire, tant au niveau régional, départemental que local, dans le champ des musiques actuelles et amplifiées. Il est labellisé Lieu Structurant Musiques Actuelles par La Région Occitanie et membre de la Fédération Octopus.

Plus qu'une salle de concert, le Cri'Art est un lieu de rencontre, d'expression et de création autour de la musique.

Une multitude de services sont proposés :

- des **cours de guitare et basse, batterie, percussions, piano et chant.**
- des box de **répétition** équipés sont disponibles à la location,
- pour les artistes amateurs ou professionnels, possibilité de travailler en **résidence** (en autonomie ou en accompagnement),
- **tremplin** départemental
- **scène ouverte**
- des **stages** d'initiation et de découverte aux **métiers du spectacle vivant** (techniques, administratifs...),
- des stages de **Musique Assistée par Ordinateur**,
- des **conseils** techniques, administratifs...,
- des interventions de **prévention sur les Risques Auditifs**,

Avec une capacité de 350 places, le Cri'Art est une salle à dimension humaine où le public et les artistes ne font qu'un... soyez les prochains à fusionner !

/////////////////////// Agenda

Ven 31.01 > 21h > soirée spéciale Collectif Keupon Gascon > prévente : 5 € > sur place : 7 €

MotorRiot [street punk oi!]

Les Furieux Du Squat [grind punk]

No Manner [punk]

2 Beers Or Not To Be [punk rock]

Les Vices de Purge [punk]

Ven 07.02 > 21h > prévente : 15 € / 12 € / adhérent gratuit > sur place : 17 € / 14 € / adhérent gratuit

Yapunto [cumbia]

DJ Twent'ies [DJ cumbia latino]

Sambastone [batucada samba reggae]

Sam 29.02 > 21h > prévente : 15 € / 12 € / 10 € > sur place : 17 € / 14 € / 12 €

The Limboos [exotic rhythm & blues]

Heeka [blues rock]

Ven 06.03 > 21h > prévente : 15 € / 12 € / 10 € > sur place : 17 € / 14 € / 12 €

Chilla [hip hop R&B]

Europe (rap hip hop)

Ven 27.03 > 21h > prévente : 15 € / 12 € / 10 € > sur place : 17 € / 14 € / 12 €

Lofofora [rock metal fusion]

Death Match [trash groove metal]

Ven 03.04 > 21h > prévente : 15 € / 12 € / 10 € > sur place : 17 € / 14 € / 12 €

Atili [electro dub skank music]

Fadas Sound System Feat Little R [sound system]

Ven 17.04 > 21h > prévente : 14 € / 11 € / 9 € > sur place : 16 € / 13 € / 11 €

Les Ramoneurs de Menhirs [punk celtique]

Bard Box [electro rock dub punk]

Mer 27.05 > 19h >Concer'Tôt> concert de la Rock School> gratuit

Élèves Rock School [varié]

Élèves École de Musique d'Auch [varié]

//////////////////////////////////////Concerts

Tarifs

• Les concerts sont **payants à partir de 6 ans**.

• Les tarifs sont présentés de la façon suivante : **normal / réduit / adhérent**.

• **Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif) :**

- jeunes entre 6 et 18 ans,
- étudiants,
- demandeurs d'emploi,
- bénéficiaires du RSA (Gers),
- groupes (+ de 10 personnes), nous consulter.

• **Le Pass Culturel (sur présentation d'un justificatif) :**

Proposé par le Conseil Départemental du Gers, il donne droit à une **réduction de 50% sur le tarif normal**.

Horaires

• **L'heure indiquée dans la présentation du spectacle, correspond à l'ouverture des portes.**

Le spectacle commence au maximum une demi-heure après.

Billetteries

• **Bureau** (9 bis rue de l'Industrie) : du mardi au samedi, de 14h à 18h.

• Sur **notre site internet** : www.imaj32.fr.

• **Réseau France Billet** (frais de loc. en sus):

FNAC - CARREFOUR - GEANT – INTERMARCHE - HYPER U

www.fnac.com - 0 892 68 36 22 (0,34€/min).

• **Réseau ticketmaster** (frais de loc. en sus):

AUCHAN - CULTURA - LE PROGRES - E. LECLERC – CORA - VIRGIN MEGASTORE

www.ticketmaster.fr - 0 892 390 100 (0.34 € TTC/min).

Ven 31.01 > 21h > soirée spéciale Collectif Keupon Gascon > prévente : 5 € > sur place : 7 €

MotorRiot [street punk oi!]

Les Furieux Du Squat [grind punk]

No Manner [punk]

2 Beers Or Not To Be [punk rock]

Les Vices de Purge [punk]

Né en 2017 de la rencontre de 4 groupes gersois, **le Collectif Keupon Gascon** s'est élargi fin 2019 en regroupant sur une compilation 16 groupes de la scène alternative gersoise.

5 de ces groupes viendront présenter la compil, pour une soirée 100 % Punk Rock Gersois !!!

MotorRiot, c'est des potes de groupes différents (Sickness / Kroska / Kro'n'Oï) qui se sont mélangés pour faire un streetpunkOï! Gersois !!!!

Aimant le rock'n'roll et la fête MotorRiot vous attends sur scène pour vous présenter ses nouveaux morceaux et pourquoi pas après autour d'une bonne bière ...

Originaires de la capitale de l'Armagnac, **Les Furieux du Squat** distillent du punk-rock aromatisé au grind avec une grosse dose de second degré. Trois accords de gratte et une batterie béton, 2 gueulards qui braillent, c'est du punk gascon.

No Manner est un groupe de « punk mépakeu » de Condom dans le Gers. Né sur les cendres d'Hélène et les Gascons et de GLLOQ, No Manner balance un punk énergique et puissant parsemé ici et là de quelques touches de ska et de hardcore.

2 Beers Or Not To Be est la rencontre de quatre musiciens sous doués inconnus, refoulés des groupes locaux...

A partir d'une structure minimaliste (couplet / refrain / couplet X 2), ils dégagent une énergie qui fait plaisir à voir et à entendre... Du lent, du rapide, mais surtout du rapide !

Et pour 2020, les « 2beers » vous proposent un set caravane.

Ne manquez pas de les voir, ils sont capables de tout.

Les Vices de Purge a été fondé par JimmyBendix et Ringo Mastard, percussionniste sur frigidaires et tuyauteries. Freddy Mercedes se greffa au projet un jour de désœuvrement. Chariv'Harris fut contraint d'intégrer le groupe suite à des menaces répétées sur sa personne.

Ven 07.02 > 21h >prévente : 15 € / 12 € / adhérent gratuit > sur place : 17 € / 14 € / adhérent gratuit

Yapunto [cumbia]

DJ Twent'ies [DJ cumbia latino]

Sambastone [batucada samba reggae]

Constitué de dix musiciens issus des musiques actuelles, du jazz et des musiques du monde, le groupe **Yapunto** vient de sortir son premier album déjà adoué par la critique. Les musiciens se sont appropriés les musiques traditionnelles colombienne en les nourrissant de leurs influences afin d'inscrire des compositions originales « transe latine » dans l'univers d'un public occidental contemporain.

Inspiré par Totó la Monposina, AléKumá ou encore LuchoBermúdez, Yapunto amène un nouvel élan dans le paysage des musiques afro-colombiennes.

Le groupe est porté par l'énergie et la voix de la chanteuse AlejandraCharry (Pixvaé, Nilamayé...) originaire de Cali en Colombie, par une riche section cuivres autour du multi-instrumentiste Boris Pokora (victoire de la musique du meilleur album instrumental en 2011 avec EricLegnini) mais aussi par le rythme endiablé de ces percussionnistes dans un ensemble puissant et transcendant.

DJ Twent'ies est un DJ multifacette passionné de musique dans son ensemble. Bien que son style favori soit inspiré de la musique Jamaïcaine avec le dub, ska, reggae, DJ Twent'ies ne se définit pas comme un DJ apparenté à un style. Tant que le son est bon, autant voyagé et découvrir de nouveaux horizons grâce à la musique.

Alternants vinyles et logiciel de mix Serato, ses sets sont progressifs et éclectiques en s'adaptant en fonction de l'ambiance des soirées avec un but ultime : faire danser la Foule !

Pour cette première au Cri'Art sous le nom de DJ Twent'ies ce sera en mode electro/cumbia/tropical que vous redécouvrirez 20-20 Selecta.

Energique groupe de percussions « do brazil » (du Gers!!) la batucada **Sambastone** fait danser les foules sur des rythmes samba reggae!

Après 15 ans d'existence, les + ou - 25 musiciens, se régalaient toujours de partager avec le public ses moments de percussions festives, aériennes, endiablées !!!

Sam 29.02 > 21h >prévente : 15 € / 12 € / 10 € > sur place : 17 € / 14 € / 12 €

The Limboos [exoticrhythm& blues]

Heeka [blues rock]

The Limboos est un groupe espagnol né il y a six ans avec la modeste intention de donner un peu de couleur à la scène rock'n'roll de leur ville d'adoption, Madrid. Mission accomplie ! Leur son, décrit avec justesse comme de « l'exoticrhythm& blues », est le reflet de leur obsession pour la musique noire américaine des années 50 et les rythmes latins.

The Limboos vont vous faire remonter le temps, direction les années 50/60 pour une élégante combinaison de blues et de rockabilly. Une explosion de cuivres exotiques, des percussions

frénétiques, des riffs rock'n'roll, une voix au grain délicieusement vintage, le tout saupoudré d'une touche de mambo endiable : on vous met au défi de ne pas avoir envie de vous trémousser!

Heeka est le projet de HannekeHanegraef, jeune Flamande ayant grandi dans le Gers. Hier voltigeuse, portée à bout de bras à quatre mètres au-dessus d'un sol de cirque. Aujourd'hui, elle n'est plus dans les airs. Elle est juste là, devant nous, les pieds collés à ce sol stérile, portant sa guitare et mes mots, déversant ses tripes crues et encore chaudes. Vous découvrirez Heeka en quartet, accompagnée de Manu Panier à la basse (bassiste de Slim Paul), Joris Ragel à la guitare électrique (guitariste de Agathe Da Rama) et Pablo Echarri (batteur dans Watusi et Oré). A travers ce quartet, Heeka s'affirme et nous emporte avec elle dans un monde émotionnel sans filtre.

Ven 06.03 > 21h >prévente : 15 € / 12 € / 10 €> sur place : 17 € / 14 € / 12 €

**Chilla [hip hop R&B]
Europe (rap hip hop]**

Jeune rappeuse originaire de Lyon, **Chilla** ne mâche jamais ses mots pour mettre ses coups de gueule féministes sur papier à l'image de ses tubes « Si j'étais un homme » ou « #Balancetonporc ». Influencée par le blues et le hip-hop, les mots l'amènent naturellement vers un mélange de rap et de chant. Avec une palette musicale aux mille couleurs imposant un style et un punch d'une richesse rare, l'étoile d'un rap anti-machiste, conscient et générationnel impose son style. Avec son premier album MÛN, l'artiste de 25 ans cherche à exposer ses différentes facettes et montrer à son public qu'elle peut être à la fois « hyper sensible et intransigeante, féminine et virile, mélancolique et brute, timide et engagée ». Cela se ressent dans MÛN, un disque riche et varié, composé de 14 morceaux d'une subtilité époustouflante dans la production, entre trap et R&B. Un album à concevoir comme le véritable acte de naissance d'une rappeuse conçue pour durer.

Europe est une jeune artiste rap de 22 ans, originaire de Toulouse. Elle est auteure, interprète et technicienne son de formation. Passionnée depuis toujours par la culture hip-hop c'est avec la danse qu'elle se lance. Elle commence à rapper et écrire dès son plus jeune âge. Ses références se tournent vers des artistes tels que NotoriousBig, Oxmo, etc. Jeune rappeuse hypersensible, Europe joue avec les mots à travers des sujets sociaux impliquant violence, tristesse, tout en restant optimiste.

Ven 27.03 > 21h > prévente : 15 € / 12 € / 10 €> sur place : 17 € / 14 € / 12 €

**Lofofora [rock metal fusion]
Death Match [trash groove metal]**

Pionniers du metal français depuis 1989, **Lofofora** est devenu grâce à ses textes engagés et un son incisif, le mentor de beaucoup de groupes de rock français. Sans jamais démentir leur réputation, les musiciens de « Lofo » continuent d'arpenter les salles de concerts et de renouveler leur musique pour le plus grand plaisir de leur public. 30 ans... Voilà donc trente ans que Lofofora essaime, crée, expérimente ce composé de métal-punk aux embruns groove et doté de conscience. Depuis sa naissance, Lofofora parle à nos ventres rock et nos âmes citoyennes ; trente ans qu'ils dézinguent une à une les aberrations de cette époque et les absurdités d'un monde dans lequel ils tiennent le cap de l'alternative. Trois décennies de résistance qui relèvent autant de la vocation musicale que de la certitude idéologique. Véritable phoenix de la rage, Lofofora persiste et signe pour ce qu'il faut considérer comme un sacerdoce, une mission : maintenir l'idée que l'art –et la musique au premier rang– est, et doit rester, le miroir d'un monde et de ses sociétés.

Issus du groupe Supremacy, Fabien et Jacques se sont lancés dans une nouvelle aventure à la suite du départ de leur bassiste en créant Death Match milieu 2019. Fabien qui était guitariste dans ses créations précédentes décide de passer du côté de la rythmique avec une quatre cordes. Après avoir composé les premiers titres, les 2 sont rejoints par Red qui prend le poste de guitariste et qui rajoute d'emblée sa touche agressive et précise.

Death Match est un groupe de thrashmetal inspiré directement de la société actuelle et de ses défauts, se dégradant jour par jour, créant un univers dystopique de rébellion, de combat, de guerre semblables à la fiction et aux jeux-vidéos.

Ven 03.04 > 21h > prévente : 15 € / 12 € / 10 € > sur place : 17 € / 14 € / 12 €

Atili [electro dub skank music]

Fadas Sound System Feat Little R [sound system]

Atili s'est imposé comme un producteur incontournable. Comptant à son actif de nombreuses collaborations, il a souvent été un soutien de premier choix pour beaucoup d'artistes qui ont fait appel à ses productions.

Largement plébiscité par les playlists radio en France et à l'étranger, chacune de ses interventions fait l'unanimité, toutes réussies et inspirées.

Sur scène, Atili ne se ménage pas : outre ses dates en solo, il accompagne également Biga* Ranx sur son « 1988 Tour » pour des shows toujours plus poussés et largement soutenus par les prouesses du producteur. De ses collaborations avec des artistes tels que Biga* Ranx, Bigred, Gappy Ranks, Joseph Coton, Prendy... reste une base « Skank Music » qu'il affectionne tout particulièrement.

Atili poursuit son exploration des musiques électroniques et ajoute des ingrédients dont on peut trouver l'origine dans les scènes UK et jamaïcaine.

Issu de l'union des Fadas Gascons (2020 Selecta et Bastag - organisateurs du festival Duck a Dub) et du E-Pyz Sound (Rémy et Séb), le **Fadas Sound System feat Little R** s'inspire de la tradition sound system jamaïcaine et anglaise, qu'il marie à la culture gasconne d'où il prend racine.

Le collectif a pour objectif de promouvoir la culture sound system sur le territoire de la Gascogne et au-delà. Ils adaptent leur sélection suivant les vibes : ska, reggae, dub stepper seront au menu !

Ven 17.04 > 21h > prévente : 14 € / 11 € / 9 € > sur place : 16 € / 13 € / 11 €

Les Ramoneurs de Menhirs [punk celtique]

Bard Box [electro rock dub punk]

Au printemps 2006, c'est la naissance explosive de **Les Ramoneurs de Menhirs** !

Sur fond de boîte à rythme survoltée, la guitare punk saturée de Loran (guitariste des Béruriers Noirs) rejoint les frénétiques thèmes des sonneurs Eric Gorce et Richard Bévilion autour du chant partisan breton de Maurice Jouanno.

Les airs des sonneurs restent fidèles au répertoire traditionnel et s'imprègnent du style des anciens. Le chant navigue avec aisance dans les fondements de la langue bretonne et les quatre différents dialectes bretons sont représentés. Au fil des morceaux, plinn, gavotte montagne, gavotte d'honneur, gavotte pourlet', kas a-barzh, laridé ou hanter-dros' enchaînent et se déchaînent !

Les paroles d'origine sont parfois détournées au profit d'un regard contestataire et plus actuel sur le monde. Musicalement, le mélange punk trad est détonant !

Entre modernité et respect de la tradition, canal punk et canal historique se rejoignent dans l'héritage de l'insoumission bérurienne. C'est le début d'une véritable révolution culturelle et trans-générationnelle !

Sur scène, **Bard Box**, seul avec sa constellation d'instruments et de machines...

Ici, pas d'ordinateur ni de pré-enregistrement, Bard Box investit le live à 100 %.

L'homme-orchestre navigue entre improvisation et technique millimétrée. S'inspirant des préceptes du dub, il transcende les genres : rock, reggae, électro, hip-hop, punk ...

En scène, il s'amuse, joue, invente et provoque une transe moderne bercée d'humour et de gaité qui saisit le public par son énergie survoltée.

Une performance, une expérience, un one man show à vivre en live !

Mer 27.05 > 19h > Concer'Tôt > concert de la Rock School > gratuit

Élèves Rock School [varié]

Élèves École de Musique d'Auch [varié]

Dans le programme annuel d'apprentissage de la Rock School, il a été proposé aux élèves musiciens, de participer à des ateliers collectifs musiques actuelles tout au long de l'année.

Ces ateliers permettent aux élèves de se rencontrer et d'apprendre à jouer dans le format groupe.

Ce soir, une trentaine d'élèves interpréteront une quinzaine de morceaux de la culture rock avec une sélection de standards des années 50 à aujourd'hui (de Bill Withers à Pomme en passant par The Police, Michael Jackson, Rihanna ou Selah Sue...)

En invités spéciaux, les élèves des ateliers musiques actuelles de l'École Municipale de Musique d'Auch seront également sur la scène du Cri'Art.

Tout au long de l'année, les ateliers sont encadrés par l'équipe pédagogique de la Rock School :

- Benjamin Flumian (basse)
- Patrick Arramon (guitare)
- Jean-loup Ricaud (chant)
- Sébastien Faget (piano)
- Franck Ségonzac-Barthe (batterie, percus)

////////// Résidence de Quartier Musicale – Grand Garros

Une résidence de quARTier musicale

La résidence de quARTier a pour objet de favoriser la rencontre entre les habitants, un artiste, une œuvre et une démarche créative en s'appuyant sur une présence artistique forte et des collaborations avec les acteurs du territoire.

Cette résidence fait l'objet d'un partenariat entre la salle de musiques actuelles le Cri'Art, la Drac Occitanie, la Région Occitanie, la Préfecture du Gers, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations et le Grand Auch Cœur de Gascogne dans le cadre du Contrat de Ville.

La musique dans le cadre de cette résidence est un support, un outil d'expression au service d'un but supérieur : faire du lien, dans un quartier cosmopolite, divers dans les origines et les langues...

Pour ce faire, le quartier du Garros accueillera pour 6 mois l'artiste Denfima.

Denfima, l'anti-héros du rap

La première mission d'un artiste est le partage. Ceci, Arnaud Zeba alias Denfima, l'a bien compris et c'est ce qu'il cherche à mettre en avant dans son projet.

Par sa musique, il rappelle les valeurs humaines qui devraient être présentes dans notre société mais qui sont trop souvent oubliées. Il parle donc de bienveillance, d'entraide, d'espoir, de tolérance,... en parlant de lui. Car il a bien compris, qu'en parlant de soi, on parle de tous.

A travers son handicap, et ses concerts, il a su développer un dialogue et un contact sincère avec les différents publics qu'il a rencontrés, en portant toujours haut les couleurs de l'espoir et de la tolérance.

Le projet de Denfima est donc de partager les valeurs qui lui sont chères, par sa musique.

Une musique qu'il veut loin des stéréotypes, en mettant en avant l'importance du message et des valeurs défendues.

Sur scène, Denfima défend « un rap sincère, positif, authentique et musical, un rap électronique mais avec des instruments acoustiques », comme il l'explique. Ainsi, trompette, clavier, guitare, percussions, ... viennent appuyer un rap qui casse les codes, aux sonorités jazz, électro et afro.

Actions culturelles & concerts

Pendant 6 mois, Denfima proposera tout un panel d'animations et activités aux habitants du quartier mais aussi aux structures locales (établissements scolaires, associations, centre social & culturel, accueil jeunes..) :

- Rencontre groupe / établissements scolaires
- Rencontre groupe / habitants / moments de vie du quartier

- Rencontres groupe / associations du quartier / centre social & culturel / salle polyvalente...
- Ateliers de pratiques musicales, écriture, chant...
- Scènes ouvertes, scènes partagées avec des musiciens du quartier
- Mini-concerts sur les lieux de vie du quartier/chez les habitants
- Découverte des métiers du spectacle vivants (musiciens, techniciens...)

En fin de résidence, la symbiose créatrice entre l'artiste et les habitants sera mise en lumière par :

- Un concert de restitution
- Un support numérique pour diffuser les œuvres originales créées dans le cadre de la résidence avec les habitants.
- Des témoignages (photos, vidéos...) retraceront la démarche de création, les rencontres, les principales étapes du projet.

////////////////// La Rock School - Cours de musiques actuelles

Guitare, basse, batterie, percussions, clavier, chant

La Rock School est la section d'apprentissage d'instruments de musique du Cri'Art.

Vous y trouvez des cours de guitare, basse, batterie, percussions, clavier et chant.

L'approche pédagogique est ludique et moderne, permettant ainsi d'apprendre la musique de façon simple et pragmatique. Un enseignement basé sur les musiques dites actuelles (rock, reggae, métal, chanson, folk, blues, etc.), avec pour volonté de favoriser la pratique collective et le jeu en groupe, inhérents à ces esthétiques musicales.

Les cours s'adressent aux débutants à partir de 8 ans, ainsi qu'aux amateurs désirant se perfectionner ou reprendre la pratique d'un instrument après une période d'arrêt.

Des ateliers collectifs réguliers permettent d'aborder la pratique de l'instrument au sein d'un groupe de musique, et vous donne la possibilité de participer au concert de fin d'année.

Inscriptions et modalités

Les pré-inscriptions en ligne sont obligatoires afin que les professeurs puissent vous contacter pour organiser l'emploi du temps.

Etapes	Modalités	Dates
Pré-inscription en ligne	Sur le site Internet d'IMAJ'	Du 01 juin au 04 septembre
Organisation emploi du temps	Appel téléphonique des professeurs aux élèves	Du 05 au 10 septembre
Journée d'inscription définitive	Retour des dossiers complets à IMAJ'	Le mercredi 11 septembre de 09h à 18h en continu
Début des cours	Semaine 38 en fonction du cours choisi	Le 16 septembre

Tarif

- Tarif : 44 € / mois (pendant 10 mois) + adhésion à IMAJ' (10€)
- Modalités : 25 cours annuels (pas de cours pendant les vacances scolaires)
+ 5 ateliers collectifs (facultatifs)
+ Pass' Concerts (50% sur les concerts produits par le Cri'Art).
- Renseignements & inscriptions : 05.62.60.28.17 ou www.imaj32.fr

Ateliers collectifs musiques actuelles

Dans le programme annuel d'apprentissage des cours de musique, il est proposé aux élèves musiciens de participer à des ateliers collectifs musiques actuelles.

Ces ateliers remplaceront le cours de la semaine et dureront environ 2h.

Au-delà de l'acquisition des techniques indispensables, le but de ces ateliers est de susciter la curiosité, la découverte, encourager l'ouverture d'esprit, les échanges, et amener les apprentis musiciens vers des créations collectives.

- Les ateliers ont plusieurs objectifs :
 - créer des liens entre les élèves (guitare, basse, batterie),
 - mise en situation d'expressions collectives sur un répertoire commun,
 - aborder des thèmes complémentaires à l'apprentissage d'un instrument (entretien matériel, solfège rythmique, choix du matériel, M.A.O...)
 - valoriser le travail de ces élèves via une restitution publique en fin d'année scolaire (pour ceux qui le souhaitent).

Le Pass' Concerts

Les adhérents de l'association bénéficient en moyenne d'une réduction de 5 € sur les concerts. Les élèves inscrits aux cours de musiques actuelles bénéficient d'une réduction de 50% sur les concerts programmés par le Cri'Art.

//////////////////// Studios de répétition

Le Cri'Art dispose de 2 studios de répétitions équipés d'un système de diffusion, d'amplis guitare / basse, de batteries et de micros.

Réservation obligatoire au 05.62.60.28.17

Horaires

Mardi	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■	9h-12h & 14h-18h
Mercredi	■ ■ ■ ■		9h-12h
Jeudi	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	9h-12h & 14h-22h
Vendredi			Fermé
Samedi *		■ ■ ■ ■ ■ ■	13h-18h

* En raison de nos multiples activités, les studios sont ouverts 1 samedi sur 2 (semaines impaires) :

Tarifs

- l'heure : 8 € / 5 € adhérent
- forfait mensuel adhérent : 16h / 65 €.

