



## Association IMAJ' :

16 bis rue Rouget de Lisle 32000 Auch

Tél : 05 62 60 28 28

Mél : admin@imaj32.fr

Web : www.imaj32.fr

---

## ESPACE MUSIQUE : LE CRI'ART

9 bis rue de l'industrie 32000 Auch (bureau, billetterie, répétition, Rock School)

16 bis rue Rouget de Lisle 32000 Auch (entrée concerts)

Tél : 05 62 60 28 17

Mél : criart@imaj32.fr

Web : [www.imaj32.fr/criart](http://www.imaj32.fr/criart)

[www.facebook.com/criart.imaj](https://www.facebook.com/criart.imaj)

[www.twitter.com/Cri\\_Art](https://www.twitter.com/Cri_Art)

[www.instagram.com/cri\\_art\\_32](https://www.instagram.com/cri_art_32)

## //////////////////////////////////////Concerts

**Ven 06.03 > 21h >prévente : 15 € / 12 € / 10 €> sur place : 17 € / 14 € / 12 €**

### **Chilla [hip hop R&B]**

### **Europe (rap hip hop)**

Jeune rappeuse originaire de Lyon, **Chilla** ne mâche jamais ses mots pour mettre ses coups de gueule féministes sur papier à l'image de ses tubes « Si j'étais un homme » ou « #Balancetonporc ».

Influencée par le blues et le hip-hop, les mots l'amènent naturellement vers un mélange de rap et de chant. Avec une palette musicale aux mille couleurs imposant un style et un punch d'une richesse rare, l'étoile d'un rap anti-machiste, conscient et générationnel impose son style.

Avec son premier album MÛN, l'artiste de 25 ans cherche à exposer ses différentes facettes et montrer à son public qu'elle peut être à la fois « hyper sensible et intransigeante, féminine et virile, mélancolique et brute, timide et engagée ».

Cela se ressent dans MÛN, un disque riche et varié, composé de 14 morceaux d'une subtilité époustouflante dans la production, entre trap et R&B. Un album à concevoir comme le véritable acte de naissance d'une rappeuse conçue pour durer.

**Europe** est une jeune artiste rap de 22 ans, originaire de Toulouse. Elle est auteure, interprète et technicienne son de formation.

Passionnée depuis toujours par la culture hip-hop c'est avec la danse qu'elle se lance. Elle commence à rapper et écrire dès son plus jeune âge. Ses références se tournent vers des artistes tels que NotoriousBig, Oxmo, etc.

Jeune rappeuse hypersensible, Europe joue avec les mots à travers des sujets sociaux impliquant violence, tristesse, tout en restant optimiste.

## **Jeu12.03 >19h >gratuit > Centre Social & Culturel du Garros > dans le cadre de la résidence de Quartier Musicale au Grand Garros**

### **Concert de Mondes [musique du Monde]**

Le Concert des Mondes est un moment festif, interactif et joyeux qui nous entraîne vers 16 destinations différentes à travers le globe.

Un tour de chant polyglotte adapté pour 3 voix, 3 guitares, 1 basse, des percussions et des babioles sonores...

C'est beau, enrichissant, lumineux, entraînant.

Ces chants du monde sont interprétés en trio avec Stéphane Guionie, AbdelhakLakraa et Babeth Gros.

**Ven 27.03 > 21h > prévente : 15 € / 12 € / 10 € > sur place : 17 € / 14 € / 12 €**

**Lofofora [rock metal fusion]**

**Death Match [trash groove metal]**

Pionniers du metal français depuis 1989, **Lofofora** est devenu grâce à ses textes engagés et un son incisif, le mentor de beaucoup de groupes de rock français. Sans jamais démentir leur réputation, les musiciens de « Lofo » continuent d'arpenter les salles de concerts et de renouveler leur musique pour le plus grand plaisir de leur public.

30 ans... Voilà donc trente ans que Lofofora essaime, crée, expérimente ce composé de métal-punk aux embruns groove et doté de conscience. Depuis sa naissance, Lofofora parle à nos ventres rock et nos âmes citoyennes ; trente ans qu'ils dézinguent une à une les aberrations de cette époque et les absurdités d'un monde dans lequel ils tiennent le cap de l'alternative. Trois décennies de résistance qui relèvent autant de la vocation musicale que de la certitude idéologique. Véritable phoenix de la rage, Lofofora persiste et signe pour ce qu'il faut considérer comme un sacerdoce, une mission : maintenir l'idée que l'art –et la musique au premier rang– est, et doit rester, le miroir d'un monde et de ses sociétés.

Issus du groupe Supremacy, Fabien et Jacques se sont lancés dans une nouvelle aventure à la suite du départ de leur bassiste en créant Death Match milieu 2019.

Fabien qui était guitariste dans ses créations précédentes décide de passer du côté de la rythmique avec une quatre cordes. Après avoir composé les premiers titres, les 2 sont rejoints par Red qui prend le poste de guitariste et qui rajoute d'emblée sa touche agressive et précise.

Death Match est un groupe de thrashmetal inspiré directement de la société actuelle et de ses défauts, se dégradant jour par jour, créant un univers dystopique de rébellion, de combat, de guerre semblables à la fiction et aux jeux-vidéos.

**Ven 03.04 > 21h > prévente : 15 € / 12 € / 10 € > sur place : 17 € / 14 € / 12 €**

**Atili [electro dub skank music]**

**Fadas Sound System Feat Little R [sound system]**

**Atili** s'est imposé comme un producteur incontournable. Comptant à son actif de nombreuses collaborations, il a souvent été un soutien de premier choix pour beaucoup d'artistes qui ont fait appel à ses productions.

Largement plébiscité par les playlists radio en France et à l'étranger, chacune de ses interventions fait l'unanimité, toutes réussies et inspirées.

Sur scène, Atili ne se ménage pas : outre ses dates en solo, il accompagne également Biga\* Ranx sur son « 1988 Tour » pour des shows toujours plus poussés et largement soutenus par les prouesses du producteur. De ses collaborations avec des artistes tels que Biga\* Ranx, Bigred, Gappy Ranks, Joseph Coton, Prendy... reste une base « Skank Music » qu'il affectionne tout particulièrement.

Atili poursuit son exploration des musiques électroniques et ajoute des ingrédients dont on peut trouver l'origine dans les scènes UK et jamaïcaine.

Issu de l'union des Fadas Gascons (2020 Selecta et Bastag - organisateurs du festival Duck a Dub) et du E-Pyz Sound (Rémy et Séb), le **Fadas Sound System feat Little R** s'inspire de la tradition sound system jamaïcaine et anglaise, qu'il marie à la culture gasconne d'où il prend racine.

Le collectif a pour objectif de promouvoir la culture sound system sur le territoire de la Gascogne et au-delà. Ils adaptent leur sélection suivant les vibes : ska, reggae, dub stepper seront au menu !

## //////////////////// Actions Culturelles

**Mer 01.04 > 18h > gratuit**

**Préparer sa sortie d'album en autoproduction [rencontre pros]**

Pour atteindre ce jour béni où l'on vend son premier album, il est nécessaire de bien s'organiser en amont pour ne louper aucune étape (identité visuelle, bio, distribution, promotion, vidéo, stratégie de diffusion ...). L'objectif de cet atelier sera de retracer toutes ces étapes pour construire un rétroplanning réaliste et affronter sans difficulté ces points incontournables dans l'autoproduction de sa musique. À nous les disques de platine !

**Intervenante :** Clotilde BERNIER, ancienne responsable formations / accompagnement à [Paloma / SMAC de Nîmes Métropole](#)

**Inscription obligatoire :** [admin@imaj32.fr](mailto:admin@imaj32.fr) ou **05 62 60 28 28**

Atelier en partenariat avec [Octopus](#), Fédération des Musiques Actuelles en Occitanie.

---

## ESPACE INFOS \ MULTIMEDIA \ PAEJ \ EUROPE

16 bis rue Rouget de Lisle 32000 Auch

Tél : 05.62.60.21.21

Méls : [bij@imaj32.fr](mailto:bij@imaj32.fr) /// [paej@imaj32.fr](mailto:paej@imaj32.fr) /// [contact@europe-gascogne.eu](mailto:contact@europe-gascogne.eu)

Fax : 05.62.60.07.99

Web : [www.imaj32.fr](http://www.imaj32.fr)

[www.facebook.com/BijAuch](http://www.facebook.com/BijAuch)

[www.instagram.com/bij\\_auch](http://www.instagram.com/bij_auch)

[twitter.com/BijAuch](https://twitter.com/BijAuch)

## ////////////////////////////////////// Les rendez-vous du BIJ

### Apprends la langue des signes ! (sensibilisation)> - de 30 ans > gratuit

Mardi 03 mars de 18h à 19h30

Apprendre une langue est toujours enrichissant. La LSF, Langue des Signes Française, est la langue qui nous permet de communiquer avec toutes les personnes, sourdes, malentendantes et même entendantes : lorsque le silence est requis, il est agréable de pouvoir s'exprimer malgré tout par moment.

### Initiatives écolo ! (Projet porté par une jeune de 18 ans)>- de 30 ans > gratuit

Mardi 17 mars de 18h30 à 20h30

Sensible à la transition écologique ? Toi aussi tu aimerais apporter ta pierre mais tu ne sais pas par où commencer? Participe au changement lors de notre soirée « écolo » ! Au programme : découverte d'initiatives, ateliers création et échange. La soirée se clôturera par un pot amical.

### De cent fautes à sans faute >> gratuit

Des ateliers sur demande / de 13h à 14h

L'orthographe est ta bête noire ? Tu es allergique à son apprentissage ?

Il existe d'autres façons d'apprendre, par le plaisir, le jeu, l'écoute.

Passer de 100 fautes à sans faute, ça te dit ?

Pour ça, il te suffit de rencontrer Corynn au BIJ.

## ////////////////////////////////////// Espace Exposition

### Au Coeur du Togo – Leïla Lara- photographie

Cette expérience a commencé par la réponse à une annonce postée sur Facebook pour donner des cours d'espagnol à de jeunes togolais dans le cadre d'un échange avec le Mexique. Je suis allée à Paris pour passer l'entretien, j'ai été acceptée et j'ai passé deux mois à partager le quotidien des togolais.

Là-bas il y a des gens extraordinaires, des saveurs uniques, des couleurs vives sur chaque pagne que l'on croise... ce fut une expérience incroyable.

Les togolais sont accueillants et ont un grand sens de l'humour qui sait si un jour je ne les recroiserais pas...comme disait mon élève Adjoua « Seules les montagnes ne se croisent pas ».

Mars 2020