



Association IMAJ' :

16 bis rue Rouget de Lisle 32000 Auch

Tél : 05 62 60 28 28

Mél : admin@imaj32.fr

Web : www.imaj32.fr

ESPACE MUSIQUE : LE CRI'ART

9 bis rue de l'industrie 32000 Auch (bureau, billetterie, répétition, Rock School)

16 bis rue Rouget de Lisle 32000 Auch (entrée concerts)

Tél : 05 62 60 28 17

Mél : criart@imaj32.fr

Web : www.imaj32.fr/criart

www.facebook.com/criart.imaj

www.twitter.com/Cri_Art

www.instagram.com/cri_art_32

Depuis 1998, le Cri'Art intervient sur le territoire, tant au niveau régional, départemental que local, dans le champ des musiques actuelles et amplifiées. Il est labellisé «**Scène Musiques Actuelles-SMAC**» par la **DRAC Occitanie**, «**Lieu Structurant Musiques Actuelles**» par La Région Occitanie et membre de la Fédération Octopus.

Il est également intégré aux dispositifs « Pass Culture » porté par le Ministère de la Culture et «Pass Culturel» du Conseil Départemental du Gers.

Plus qu'une salle de concert, le Cri'Art est un lieu de rencontre, d'expression et de création autour de la musique.

Une multitude de services sont proposés :

- des **cours de guitare et basse, batterie, percussions, piano et chant**.
- des box de **répétition** équipés sont disponibles à la location,
- pour les artistes amateurs ou professionnels, possibilité de travailler en **résidence** (en autonomie ou en accompagnement),
- **tremplin** départemental
- **scène ouverte**
- des **stages** d'initiation et de découverte aux **métiers du spectacle vivant** (techniques, administratifs...),
- des stages de **Musique Assistée par Ordinateur**,
- des **conseils** techniques, administratifs...,
- des interventions de **prévention sur les Risques Auditifs**,

Avec une capacité de 350 places, le Cri'Art est une salle à dimension humaine où le public et les artistes ne font qu'un... soyez les prochains à fusionner !

////////////////////////////////////// Agenda

Ven 28.01 • 21h • prévente : 15 € / 12 € / 10 € • sur place : 17 € / 14 € / 12 €

La Dame Blanche [hip-hop cumbia]

Rosi Garrido [brasilfusion]

Sam 05.02 • 21h • prévente : 20 € / 17 € / 15 € • sur place : 22 € / 19 € / 17 €

MB14 [human beatbox]

Kenôzen [beatbox]

Ven 11.02 • 21h • prévente : 15 € / 12 € / 10 € • sur place : 17 € / 14 € / 12 €

Princesses Leya [metal comédie]

Damantra [rock]

Ven 18.02 • 21h • prévente : 10 € / 7 € / 5 € • sur place : 12 € / 9 € / 7 € • en partenariat avec la FéMAG

Tel Quel [rap chanson]

Laurent Bénitah [chanson rock]

Harold Martinez [folk rock]

Ven 11.03 • 21h • gratuit

Ben & Fist [punk rock]

Goldarock [rock'n'lol]

Les Cool Cash Flex [chanson humoristique]

Ven 18.03 • 21h • prévente : 20 € / 17 € / 15 € • sur place : 22 € / 19 € / 17 €

Biga*Ranx [vapor dub]

DJ Twent'ies feat Bougre [dub reggae]

Ven 25.03 • 21h • prévente : 15 € / 12 € / adh. gratuit • sur place : 17 € / 14 € / adh.gratuit

Joon Moon [soul]

Kimia [soul]

Ven 01.04 • 21h • prévente : 15 € / 11 € • au Dôme de Gascogne • en co-réalisation avec CIRCa

Oldelaf [chanson française]

Jeu 14.04 • 19h • Concer'Tôt • gratuit

3^{ème} Class [chanson fusion]

Ven 22.04 • 21h • prévente : 15 € / 12 € / 10 € • sur place : 17 € / 14 € / 12 €

Anda-Lutz [musique du monde]

Jeu 05.05 • 19h • Concer'Tôt • en co-production avec Welcome In Tziganie

Roma Jazzing Europe [jazz tzigane]

////////////////////////////////////// Infos Pratiques Concerts

L'accueil du public respecte les protocoles sanitaires en vigueur au moment du concert ou de l'activité. Vous pouvez trouver ces informations actualisées selon l'évolution sanitaire, sur notre site internet : www.imaj32.fr.

Tarifs

- Les concerts sont **payants à partir de 11 ans**.
- Les tarifs sont présentés de la façon suivante : **normal / réduit / adhérent**.

• **Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif) :**

- jeunes entre 6 et 18 ans,
- étudiants,
- demandeurs d'emploi,
- bénéficiaires du RSA (Gers),
- groupes (+ de 10 personnes), nous consulter.

• **Le Pass Culture porté par le Ministère de la Culture (sur présentation d'un justificatif) :**

Le Pass Culture est une application pour les jeunes de 18 ans sur laquelle ils disposent de 300€ pendant 24 mois pour découvrir et réserver propositions culturelles de proximité et offres numériques.

• **Le Pass Culturel (sur présentation d'un justificatif) :**

Proposé par le Conseil Départemental du Gers, il donne droit à une **réduction de 50% sur le tarif normal.**

Horaires

• **L'heure indiquée dans la présentation du spectacle, correspond à l'ouverture des portes.**

Le spectacle commence au maximum une demi-heure après.

Billetteries

• **Bureau** (9 bis rue de l'Industrie) : du mardi au samedi, de 14h à 18h.

• Sur **notre site internet** : www.imaj32.fr.

• **Réseau France Billet** (frais de loc. en sus):

FNAC - CARREFOUR - GEANT – INTERMARCHE - HYPER U

www.fnac.com - 0 892 68 36 22 (0,34€/min).

• **Réseau ticketmaster** (frais de loc. en sus):

AUCHAN - CULTURA - LE PROGRES - E. LECLERC – CORA - VIRGIN MEGASTORE

www.ticketmaster.fr - 0 892 390 100 (0.34 € TTC/min).

//////////////////////////////////// **Concerts**

Ven 28.01 • 21h • prévente : 15 € / 12 € / 10 € • sur place : 17 € / 14 € / 12 €

La Dame Blanche [hip-hop cumbia]

Rosi Garrido [brasilfusion]

De Pinar del Rio jusqu'à Paris, en passant par Mexico et Buenos Aires, **La Dame Blanche** s'est imposée en quelques années comme une véritable alchimiste du hip-hop afro-latin.

Avec son mélange explosif hip-hop, cumbia, dancehall et reggae, la chanteuse flûtiste et percussionniste cubaine délivre un son puissant et irrésistible, où s'invitent les esprits.

Deux ans après « Bajo el Mismo Cielo », un disque de connexions accueillant de nombreux invités, elle a dévoilé en septembre dernier « Ella », un album aussi dansant que militant sur la condition féminine. Elle y peint les portraits de dix mères, sœurs, amies et inconnues rencontrées sur les routes. Un projet engagé où elle délivre un message fort sur le refus de la violence, l'affirmation de soi, la liberté sexuelle et la résilience.

Sa voix altière, son flow précis, sa grâce féline et le concours des esprits afro-cubains, créent en concert une atmosphère unique empreinte de mysticisme.

Après plusieurs escales en Afrique et dans le Pacifique, **Rosi Garrido** revient poser ses valises en France. Et c'est le Gers qu'elle a choisi !

Autrice-compositrice-interprète brésilienne, elle propose un répertoire tiré de ses deux albums, nés en 2014 et 2017, et des nouvelles compositions inédites.

C'est tout un univers rythmé, pétillant et ensoleillé riche des diverses rencontres et échanges musicaux vécus à travers le Monde qui est proposé.

Guitariste et ukuléliste, elle sera accompagnée à la guitare par Pascal Thibaut, à la basse par Nicolas Thevenin, au piano par Paul Vanderhaegen et aux percussions par Bruno Josué. Ce quintet expérimenté n'a pas son pareil pour partager cette passion de la musique brésilienne et créer une ambiance des plus festives.

Ensemble, ils nous proposent un voyage unique entre les racines musicales brésiliennes de Rosi et les diverses influences qui ont jalonné son parcours.

Sam 05.02 • 21h • prévente : 20 € / 17 € / 15 € • sur place : 22 € / 19 € / 17 €

MB14 [human beatbox]

Kenôzen [beatbox]

Attention OMNI ! **MB14** n'utilise sa voix que pour seul instrument et une loopstation qui recrée boucle par boucle des chansons complètes.

Originaire d'Amiens, cet artiste touche-à-tout est fasciné depuis l'adolescence par le beatbox, le chant, le rap et un éventail de pratiques lui permettant d'aiguiser ses capacités vocales et musicales.

Perfectionniste et idéaliste, il crée ses morceaux note par note, avec une parfaite maîtrise. Du 100 % vocal, des rythmes aux instruments, en passant par le chant.

Finaliste de la saison 5 de « The Voice », il a été sacré champion du monde de beatbox par équipe en 2018 avec son groupe Berywam avant de prendre son envol en solo.

« Ambitus » son premier EP est un condensé qui reflète à merveille sa personnalité riche et généreuse. Une palette de couleurs et de créativité. On y retrouve la spontanéité de ceux que la passion anime.

Oscillant entre hip-hop et chant lyrique, entre musiques du monde et bruitages électroniques, abordant des thèmes existentiels tels que la vie, la mort, la nostalgie, le doute de l'artiste ou même le voyage dans le temps, MB14 vous montre la voix et vous emmène vers une aventure sonore, une véritable illusion auditive.

Filipe, alias **Kenôzen**, est un beatboxer originaire de Toulouse. Couronné lors de nombreux battles en solo, il se classe parmi les étoiles montantes du beatbox français. Champion de France en duo avec Zen'Hit et vainqueur du battle international Florida Beatbox Battle.

De la musique électronique au reggae, en passant par le hip-hop, il multiplie les représentations, en touchant un large public. C'est donc dans un style polyvalent associant technique, voix et musicalité qu'il s'exprime à travers un show 100% à cappella.

Ven 11.02 • 21h • prévente : 15 € / 12 € / 10 € • sur place : 17 € / 14 € / 12 €

Princesses Leya [metal comédie]

Damantra [rock]

Princesses Leya c'est bien évidemment la rencontre entre deux humoristes, Dedo et Antoine Schoumsky, mais c'est avant tout un vrai groupe live sur scène ; une histoire, une pièce de théâtre, un concert humoristique qui fracasse les clichés ! Une battle musicale pour les amateurs ET les détracteurs de sons saturés !

Dédo & Antoine Schoumsky ne partagent ni les mêmes goûts musicaux, ni une quelconque affinité de style vestimentaire, et encore moins la même vision de la vie... mais c'est pourtant ensemble qu'ils sont à la tête d'un vrai groupe de musique !

Par quel miracle le sensible Antoine Schoumsky, véritable amateur de pop acidulée, s'est-il retrouvé à brancher sa guitare pour accompagner Dédo, le « Prince des Ténèbres » persuadé d'être la réincarnation d'un grand nom du « metal » ?

C'est la réponse que vous aurez en découvrant le projet « Princesses Leya » !

Comme si les pionniers du blues avaient découvert les phonogrammes de Led Zep et Porcupine Tree avant l'heure, **Damantra** jongle avec les époques pour vous proposer un rock 70's tirillé entre blues et métal prog. Sa frontwoman a.k.a. Aretha Kilmister (surnom qui n'est pas usurpé), sait hurler son blues comme peu. Armée d'un bouquet de riffs saturés, elle fait osciller le public

entre moments intimistes et passages explosifs. Damantra se vit avant tout en live, sur un set qui vous caresse le visage comme un orage de grêle...

Damantra est accompagné par les copains de Lo Bolegason à Castres 😊.

Ven 18.02 • 21h • prévente : 10 € / 7 € / 5 € • sur place : 12 € / 9 € / 7 € • en partenariat avec la FÉMAG

Tel Quel [rap chanson]

Laurent Bénitah [chanson rock]

Harold Martinez [folk rock]

Le Département du Gard s'associe à la FÉMAG (pôle musiques actuelles du Gard), afin de renforcer l'accompagnement des artistes émergents gardois, par la mise en place d'une tournée régionale avec un arrêt dans le Gers.

Animé par l'envie et l'exigence de proposer une expérience nouvelle à leur auditoire, le duo **Tel Quel** s'aventure sur un terrain encore sauvage et choisit, sur scène ou sur disque, de créer sa propre rythmique, passant entre les styles sans jamais trop y céder. Une nuance de rap et de chanson sur laquelle plane l'ombre d'une énergie rock'n'roll.

Voix grave en étendard, le mot tiré à quatre épingles, **Laurent Bénitah** fouille, creuse, compose et écrit. Il a pris le temps pour emprunter le passage, tracer le chemin, et enfin trouver sa voix. C'est le carnet de voyage d'un mec qui a roulé sa bosse, son Bagdad café où le rock western en noir et blanc, la transe et les sons organiques se tirent la bourre pour raconter. Le costume est habité pour gratter dans les coins et déshabiller le show vers une fin lumineuse.

Harold Martinez nous chante ses histoires. Un voyage en cinémascope dans des paysages balayés par le vent chaud venu des plaines. Un road-movie où il pactise avec les démons et embrasse une vie dépravée, habitant son blues-folk d'une voix mélancolique, proche de la cassure nette quand l'émotion menace de tout submerger.

Ven 11.03 • 21h • gratuit

Ben & Fist [punk rock]

Goldarock [rock'n'lol]

Les Cool Cash Flex [chanson humoristique]

De la fête et des défaites, voilà comment résumer au mieux **Ben & Fist**.

Ju (batterie-choeur), Mott (guitare-chant) et Fabulle (basse-chant) font dans le punk-rock sympa, alternant entre blagues potaches et fatalisme enjoué, les BPM sont toujours à balle appuyant le plaisir d'être ensemble.

D'abord en quatuor, avec quelques concerts et des essais douteux, c'est en trio que le groupe s'épanouira. Après deux albums, « Pourquoi ça irait mieux » en 2015 et « Au pire on se sera bien marré » en 2017, des centaines de concerts en France et pays limitrophes, Ben & fist a pu profiter du début de la fin du monde pour enregistrer son 3ème album « Rien n'est grave » qui sortira en mars 2022. Le groupe compte bien reprendre la route le plus vite possible pour partager ces nouveaux morceaux.

Alors ...**Goldarock** !!!.... C'est cinq musiciens dans leurs costumes saillants qui revisitent pendant 60 à 80 minutes les souvenirs de notre enfance avec rythme et énergie. Ils reprennent avec brio et folie une quinzaine de morceaux, génériques incontournables dans lesquels se retrouvent toutes les générations, des vieux dessins-animées de La Cinq au plus récents comme «Pokémon», en passant par les grands classiques du Club Dorothee... Même si les arrangements «rock» restent le fil rouge, Goldarock n'hésite pas à se lancer dans des incursions disco (Capitaine Flam), musette (Chevalier du zodiac), country/métal (Tom Sawyer) ou salsa (les Cités d'Or), faisant régulièrement participer le public pour le chant ou les chorégraphies. Le tout accompagné de vidéos du dessin animé interprété.

Goldarock compte sur vous pour sauver une fois de plus l'univers à leurs côtés!

Les **Cool Cash Flex**, c'est des chansons sans complexes pour occuper vos cortex ! Un duo à quatre qui distille une chanson française humoristique et décomplexée. Entre concert et théâtre, ils utilisent un phrasé tantôt engagé, tantôt dérangent. Des chansons burlesques, et touchantes pour public averti, qui ne sont pas sans rappeler : Odelaf, Maggy Bolle, les Wiggles ou encore les Fatals Picards. Venez découvrir leur schizophrénie musicale parfois louche, parfois manouche, parfois rock, parfois toc sur scène.

Ven 18.03 • 21h • prévente : 20 € / 17 € / 15 € • sur place : 22 € / 19 € / 17 €

Biga*Ranx [vapor dub]

DJ Twent'ies feat Bougre [dub reggae]

Biga*Ranx, Mc / Producteur à la tête du mouvement « Vapor Dub » (mélange de reggae et d'électro nuageux) débute dans les sound-system et se fait rapidement connaître grâce à des vidéos freestyles sur internet. Il se produit ensuite en France et à l'International, notamment sur des grands festivals européens tels que Dour, le Paléo, les Solidays, mais aussi sur des scènes mythiques comme l'Olympia.

Artiste pluridisciplinaire, sous le nom de Telly*, il crée son univers graphique conjuguant art brut et collage. Il compose également pour d'autres artistes et réalise ses propres Mixtapes.

Après le succès de ses différents opus, Biga*Ranx revient sur scène cette année. Il défendra son nouvel album « Sunset Cassette » et sa mixtape « St. Soleil ». Pour cette tournée, il se produira seul avec un nouveau concept audiovisuel. Tout son univers artistique mélangeant dessins à la craie, collages et samplings vidéos illustrera ses nouveaux morceaux.

Ambianceur hors pair avec ses sets latino, **DJ Twent'ies** revient au Cri'Art avec une nouvelle formule DJ set dans un style dub/reggae. Un retour aux sources pour cet artiste issu à la base de la culture jamaïcaine et sound system.

Il sera accompagné par un nouveau compère, **Bougre** (chant/beat-box/percussion), pour un tout nouveau show explosif spécialement créé pour cette soirée !

Après une escapade musicale de 4 mois en Amérique du Sud, il ne serait pas étonnant d'entendre quelques sonorités tropicales au cours de ce live !

Un set progressif où l'on devrait tous et toutes se retrouver sur le dance-floor, aux rythmes des basses affûtées !

DJ Twent'ies (Gers) : DJ, Selector, Ambianceur, Rassembleur de mauvaises troupes

Bougre (Deux-Sèvres) : Multi-instrumentiste, Enjailleur de mauvaises troupes.

Ven 25.03 • 21h • prévente : 15 € / 12 € / adh. gratuit • sur place : 17 € / 14 € / adh.gratuit

Joon Moon [soul]

Kimia [soul]

Joon Moon, c'est le nom du groupe, mais, pour ses musiciens, c'est aussi un personnage de fiction : Joon Moon, comme le nom d'une actrice hollywoodienne imaginaire des années 50/60. Une figure fantasmée, source d'inspiration pour écrire des chansons.

Derrière ce personnage romanesque, on retrouve Julien Decoret, producteur et musicien aux multiples facettes (réalisateur d'albums mais aussi musicien de Nouvelle Vague).

Après un premier album et plusieurs singles en 2016-2017 avec la chanteuse Krystle Warren, Julien Decoret a invité Liv Warfield, ex-protégée de Prince et membre de ses NPG (New Power Generation), pour incarner son héroïne sur ce 2^{ème} opus.

Pour Joon Moon, Julien Decoret avait un style particulier en tête. Ou plutôt un rêve : traverser l'Atlantique et remonter le temps. Une rencontre musicale emprunte des grandes heures de la musique soul, métissée d'orchestrations classiques, et ré-arrangée aux couleurs de la pop et des productions d'aujourd'hui. New Soul Generation !!!

Kimia, dont le prénom signifie la paix, la tranquillité et la sérénité en lingala, nous convie à un voyage résolument introspectif. Une invitation à explorer ses univers parfois imaginaires où se mêlent, espoir, nostalgie, visions, désillusions...

Avec sa voix suave et chaleureuse, Kimia incarne une musique métissée, traversée par de multiples influences riches et inspirées de la soul au reggae aux teintes folks et jazz en passant par le Hip-hop. Du français à l'anglais en passant par le lingala, Kimia ne cesse de surprendre par l'écriture et l'interprétation de morceaux tantôt sensuels, revendicatifs ou encore par des balades. Sur scène, on tombe immédiatement sous le charme de cette artiste élégante et authentique chez qui l'on ressent un besoin irrésistible de chanter et d'habiter chacune de ses chansons de manière spontanée.

Ven 01.04 • 20h • prévente : 15 € / 11 € • au Dôme de Gascogne • en co-réalisation avec CIRCa

Oldelaf [chanson française]

Oldelaf, c'est l'homme de « La Tristitude », cette chanson dans laquelle on se retrouve un peu tous, car c'est là un des talents d'Oldelaf : mettre en chanson des situations et des portraits de la vie quotidienne.

Pour concevoir son quatrième album, il a embarqué dans un camping-car et sur les routes de France des guitares, des claviers, une batterie, Victor Paillet son musicien, Alexis Campet à la réalisation et PM Almeras qui a conduit et filmé ce voyage durant deux mois, en été 2019. Et comme ça, d'étape en étape, d'une plage à une forêt, d'une colline à un château, d'une rencontre à un champ désert, les chansons ont été construites et enregistrées : quatorze chansons parfois drôles, parfois pas. Il y est question de l'invasion d'internet, d'une déclaration d'amour à la France, de réunion familiale, des attentats de novembre 2015, du pittoresque Michel, des soixante ans de Patrick Bruel... Le tout est joliment rythmé, et folk et pop y cohabitent dans de réjouissants arrangements !

Un album sur le voyage, sur la route, sur un monde un peu moisi mais dont on doit rire coûte que coûte, une Aventure unique... !

Jeu 14.04 • 19h • Concer'Tôt • gratuit

3^{ème} Class [chanson fusion]

3^{ème} Class se joue des styles et des codes dans une fusion explosive et cuivrée. Leurs concerts sont l'occasion pour eux de démontrer que le « bien vivre ensemble », le collectif, la réunion des cultures, des peuples, les alternatives à la méritocratie et à l'uniformisation ne sont pas une utopie mais une réalité bien palpable. Une forte identité scénique portée par une équipe à l'énergie solaire. Une musique éclectique et populaire entre chanson française, world et rap conscient, où la plume acerbe et touchante des deux MC's assume ses influences : de Bernard Lavilliers à Gaël Faye en passant par Zoufris Maracas, les textes en français se veulent soignés, porteurs de messages. Cette équipe soudée autour de valeurs communes cultive le métissage mais jamais l'ambiguïté...

Ven 22.04 • 21h • prévente : 15 € / 12 € / 10 € • sur place : 17 € / 14 € / 12 €

Anda-Lutz [musique du monde]

La rencontre des cultures, la découverte de l'Autre, les passerelles musicales, le voyage poétique, sont les rêves des musiciens de ce quartet atypique.

Guillaume Lopez et Thierry Roques ont créé en 2006, Sòmi de Granadas qui liait musicalement la ville de Grenade-sur-Garonne à Granada l'Andalouse.

Anda-Lutz est la suite logique, et repousse les limites du rêve, Toulouse-Granada-Agadir, voici le pont imaginé par ce quartet entre les Pays d'Oc, de l'Espagne et du Maghreb. Les notes et les mots se mêlent, la trompette du jazzman Nicolas Gardel insuffle une énergie nouvelle aux influences méditerranéennes du trio initial.

« Anda » en Espagnol pour créer la dynamique, le mouvement, le « en avant ! » / « Lutz » en langue d'Oc, signifie « la lumière ».

Anda-Lutz, vous invite à découvrir l'El Dorado des pays de lumières, l'Al-Andalus.

Jeu 05.05 • 19h • Concer'Tôt • en co-production avec Welcome In Tziganie

Roma Jazzing Europe [jazz tzigane]

Restitution du projet européen mené par le festival Welcome in Tziganie avec les festivals Balkan Trafik à Bruxelles, et Nisville en Serbie, soutenu par le programme Europe Créative.

L'objectif principal est de relier les trois pays et d'ouvrir un échange artistique de jeunes musiciens autour des musiques gitanes, tziganes et du jazz. De jeunes artistes roms et non-roms de chaque pays se sont rassemblés au cours de résidences, pour élaborer le programme qu'ils interpréteront sur la scène du Cri'Art et lors des 3 festivals.

Concert proposé dans le cadre de la 15ème édition du festival Welcome in Tziganie qui se déroule du 29 avril au 1er mai 2022.

Programme complet sur : www.welcome-in-tziganie.com

//////////////////// Actions Culturelles

Education Au Sonore

L'éducation au sonore concerne les actions permettant la transmission de savoirs clés afin de mieux appréhender les risques auditifs, en lien avec l'écoute et la pratique musicale.

Ecoute écoute

Ecoute Ecoute est un tout nouveau spectacle pédagogique adapté aux plus jeunes. Il prend ainsi la forme d'un spectacle narratif, ludique et interactif qui est ponctué par des morceaux du répertoire des artistes.

Mar 01.02 • à Nogaro (CLAN)

Lun 31.01 • au Auch (Cri'Art)

Peace & Lobe

Via une animation interactive, mélangeant concert, exposés et diaporama, les intervenants présentent le son, les musiques amplifiées et le volume sonore, le système auditif et les protections auditives.

Jeu 10.02 • Auch (Cri'Art)

//////////////////// Ateliers / Stages

Mar 22.02

Découverte et Initiation à la scène

Faire découvrir aux élèves de l'école de musique Auch Nord Preignan (section musiques actuelles) la scène du Cri Art ; ainsi que tous les aspects techniques nécessaires pour préparer un concert le temps d'une journée de répétition accompagnée par des professionnels.

Au programme :

- Réglage des sources sonores.
- Réglage des retours scène.
- Travail sur l'écoute.
- Base de la microphonie.
- Répétition accompagnée (enchaînement, mise en place).
- Débrief.

//////////////////// Résidences

Du 03 au 09.01 – dans le cadre de la formation « Parcours d'Artiste » (Fédération Octopus et Région Occitanie)

Karpouzi Mon Amour [surf rock]

Mélange explosif de musique grecque et de surf rock dans une ambiance des années 1960, **Karpouzi Mon Amour** vous propose un voyage musical effervescent des tavernes d'Athènes aux sables du Moyen-Orient en passant par une boîte de nuit Californienne. Ce quatuor Toulousain distille une musique authentique, énergique et généreuse qui parle au cœur, aux jambes et aux oreilles. YAMAS !

Du 11 au 13.01

Rosi Garrido [brasilfusion]

Après plusieurs escales en Afrique et dans le Pacifique, **Rosi Garrido** revient poser ses valises en France. Et c'est le Gers qu'elle a choisi !

Autrice-compositrice-interprète brésilienne, elle propose un répertoire tiré de ses deux albums, nés en 2014 et 2017, et des nouvelles compositions inédites.

C'est tout un univers rythmé, pétillant et ensoleillé riche des diverses rencontres et échanges musicaux vécus à travers le Monde qui est proposé.

Guitariste et ukuléliste, elle sera accompagnée à la guitare par Pascal Thibaut, à la basse par Nicolas Thevenin, au piano par Paul Vanderhaegen et aux percussions par Bruno Josué. Ce quintet expérimenté n'a pas son pareil pour partager cette passion de la musique brésilienne et créer une ambiance des plus festives.

Ensemble, ils nous proposent un voyage unique entre les racines musicales brésiliennes de Rosi et les diverses influences qui ont jalonné son parcours.

Du 02 au 04.02

Sam 05.02 • 21h • prévente : 20 € / 17 € / 15 € • sur place : 22 € / 19 € / 17 €

Kenozen [beatbox]

Filipe, alias **Kenôzen**, est un beatboxer originaire de Toulouse. Couronné lors de nombreux battles en solo, il se classe parmi les étoiles montantes du beatbox français. Champion de France en duo avec Zen'Hit et vainqueur du battle international Florida Beatbox Battle.

De la musique électronique au reggae, en passant par le hip-hop, il multiplie les représentations, en touchant un large public. C'est donc dans un style polyvalent associant technique, voix et musicalité qu'il s'exprime à travers un show 100% à cappella.

Du 28.02 au 01.03

Ben & Fist [punk rock]

De la fête et des défaites, voilà comment résumer au mieux **Ben & Fist**.

Ju (batterie-choeur), Mott (guitare-chant) et Fabulle (basse-chant) font dans le punk-rock sympa, alternant entre blagues potaches et fatalisme enjoué, les BPM sont toujours à balle appuyant le plaisir d'être ensemble.

D'abord en quatuor, avec quelques concerts et des essais douteux, c'est en trio que le groupe s'épanouira. Après deux albums, « Pourquoi ça irait mieux » en 2015 et « Au pire on se sera bien marré » en 2017, des centaines de concerts en France et pays limitrophes, Ben & fist a pu profiter du début de la fin du monde pour enregistrer son 3ème album « Rien n'est grave » qui sortira en mars 2022. Le groupe compte bien reprendre la route le plus vite possible pour partager ces nouveaux morceaux.

Du 07 au 10.03

Les Cool Cash Flex [chanson humoristique]

Les **Cool Cash Flex**, c'est des chansons sans complexes pour occuper vos cortex !

Un duo à quatre qui distille une chanson française humoristique et décomplexée. Entre concert et théâtre, ils utilisent un phrasé tantôt engagé, tantôt dérangeant. Des chansons burlesques, et touchantes pour public averti, qui ne sont pas sans rappeler : Odelaf, Maggy Bolle, les Wriggles ou encore les Fatals Picards. Venez découvrir leur schizophrénie musicale parfois louche, parfois manouche, parfois rock, parfois toc sur scène.

Du 22 au 24.03

Kimia [soul]

Kimia, dont le prénom signifie la paix, la tranquillité et la sérénité en lingala, nous convie à un voyage résolument introspectif. Une invitation à explorer ses univers parfois imaginaires où se mêlent, espoir, nostalgie, visions, désillusions...

Avec sa voix suave et chaleureuse, Kimia incarne une musique métissée, traversée par de multiples influences riches et inspirées de la soul au reggae aux teintes folks et jazz en passant par le Hip-hop. Du français à l'anglais en passant par le lingala, Kimia ne cesse de surprendre par l'écriture et l'interprétation de morceaux tantôt sensuels, revendicatifs ou encore par des balades. Sur scène, on tombe immédiatement sous le charme de cette artiste élégante et authentique chez qui l'on ressent un besoin irrésistible de chanter et d'habiter chacune de ses chansons de manière spontanée.

Du 11 au 14.04 et du 07 au 09 juin

3^{ème} Class [chanson fusion]

3^{ème} Class se joue des styles et des codes dans une fusion explosive et cuivrée. Leurs concerts sont l'occasion pour eux de démontrer que le «bien vivre ensemble», le collectif, la réunion des cultures, des peuples, les alternatives à la méritocratie et à l'uniformisation ne sont pas une utopie mais une réalité bien palpable. Une forte identité scénique portée par une équipe à l'énergie solaire. Une musique éclectique et populaire entre chanson française, world et rap conscient, où la plume acerbe et touchante des deux MC's assume ses influences : de Bernard Lavilliers à Gaël Faye en passant par Zoufris Maracas, les textes en français se veulent soignés, porteurs de messages. Cette équipe soudée autour de valeurs communes cultive le métissage mais jamais l'ambiguïté...

//////////////////// Studios de répétition

Le Cri'Art dispose de 2 studios de répétitions équipés d'un système de diffusion, d'amplis guitare / basse, de batteries et de micros.

Réservation obligatoire au 05.62.60.28.17

Horaires

Mardi	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■	9h-12h & 14h-18h
Mercredi	■ ■ ■ ■		9h-12h
Judi	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	9h-12h & 14h-22h
Vendredi			Fermé
Samedi		■ ■ ■ ■ ■ ■	13h-18h

Tarifs

• l'heure : 8 € / 5 € adhérent

- forfait mensuel adhérent : 16h / 65 €.