

# Décembre à l'abbaye et dans le réseau des sites et musées du Gers : *en attendant les fêtes !*

Vous avez des envies de grand froid et de nature ?

- **Venez découvrir la nouvelle exposition de photographies : [Islande par Christopher Taylor](#)**

Alternant, au gré des rencontres artistiques, le noir et blanc ou la couleur, les départements ou régions françaises et le reste du monde, l'Abbaye de Flaran poursuit inlassablement son questionnement sur la ruralité de notre planète, à travers les sillons successifs creusés par les travaux personnels et originaux des photographes invités chaque année.

Découvrant la photo au lycée en Angleterre, professionnellement issu de la recherche, voyageur infatigable et vivant en France depuis 1992, Christopher TAYLOR (1958, Skegness - Royaume-Uni), est familialement lié à l'Islande depuis 1983. Il y engage alors un énorme travail d'inventaire sociologique et photographique (en noir et blanc) qui entre parfaitement dans la lignée de l'opération développée à Flaran depuis treize ans.... Avec en sus, la découverte d'un pays aux paysages et atmosphères fascinants !

Un catalogue accompagne cette manifestation.

*Logis abbatial*

## Les animations :

- **Que faire le 1er week-end du mois de novembre à mars ?**

De novembre à mars, le 1er dimanche du mois, l'entrée à l'abbaye de Flaran est gratuite.

- **Dimanche 3 décembre : journée de l'accessibilité. Entrée gratuite !**

Depuis 1992, la Journée internationale des personnes handicapées est célébrée chaque année le 3 décembre à travers le monde. Elle vise à promouvoir les droits et le bien-être des personnes handicapées dans toutes les sphères de la société et du développement et à accroître la sensibilisation à leur situation particulière dans tous les aspects de la vie politique, sociale, économique et culturelle.

<https://www.un.org/fr/observances/day-of-persons-with-disabilities>

<https://www.education.gouv.fr/journee-internationale-des-personnes-handicapees-3200>

La Conservation départementale du Patrimoine/ Flaran est engagée depuis de nombreuses années pour une accessibilité élargie à la culture.

L'abbaye, propriété du Conseil Départemental du Gers, classée Monument Historique, est équipée de rampes et d'un ascenseur pour l'accès au site et aux expositions.

## Toute la journée, aux horaires d'ouverture de l'abbaye : venez découvrir l'art du bout des doigts !

- **Pour une fois au musée, il est permis de toucher !**

Au sein du dortoir des moines, venez découvrir en accès libre **sept transpositions en relief** de tableaux de la collection Simonow réalisées par l'association *Artesens* d'Aix-en-Provence.

*Portraits, paysages, nature morte...* vous pourrez faire un voyage en peinture *autrement* !

- **Le petit zoo de Flaran** sera également ouvert, avec des moulages réalisés par l'atelier de la Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais.

Venez (re)découvrir **cette galerie tactile** sur le thème de la sculpture animalière : ***pour une fois au musée, il est permis de toucher !***

**Cette exposition constitue un outil ludique et sensoriel à destination de tous.** Elle est particulièrement adaptée aux personnes non-voyantes ou malvoyantes, mais permet également à tous une découverte de l'art *autrement*, par le sens du toucher.

D'abord présentée comme exposition temporaire (2014-2015) dans l'église abbatiale, **Le petit zoo** est devenu une galerie tactile permanente installée dans le salon du prieur. La muséographie de cette salle a été réalisée en partenariat avec l'ESAT La Caillaouère d'Auch (AGAPEI) et est adaptée aux personnes à mobilité réduite (PMR).

L'accessibilité a été élargie par la réalisation de cartels en braille et de documents d'accompagnement pour les visites (dossier pédagogique, carte, frise chronologique, fiches sur les techniques de la sculpture...). Un dispositif **mobile**, réalisé par l'ESAT La Caillaouère permet également des présentations hors-les-murs de l'abbaye.

L'exposition est accessible **toute l'année** en visite libre ou en visite guidée, sur réservation, avec un médiateur. La visite peut être également accompagnée par un atelier de pratique artistique (sur réservation).

- Toute l'année, l'entrée est gratuite pour les personnes en situation de handicaps (visite libre).
- Une des guides conférencières de l'abbaye est formée à la **Langue des Signes Françaises (LSF)**. Il est possible de la solliciter pour une visite sur réservation.
- Les pôles accueil et médiation proposent **des visites guidées sur mesure, sensorielles, adaptées** (sur réservation).

Renseignements pôle médiation et/ou pôle accueil : [flaranmediation@gers.fr](mailto:flaranmediation@gers.fr) ou [flaranaccueil@gers.fr](mailto:flaranaccueil@gers.fr) ou **05.31.00.45.75**

➤ **Dimanche 3 décembre, 10h45 et 15h15 : *Le coup de cœur du médiateur* consacré à une œuvre de la collection Simonow**

**Focus sur le peintre Leonard Foujita** le plus Français des peintres Japonais, figure incontournable des années Folles, maître dans l'art du trait, un artiste inclassable, à la fois dandy mais aussi un travailleur acharné !

*Abbaye de Flaran, dortoir des moines*

*Sans inscription, dans la limite des places disponibles*

*Tout public, durée environ 30 mn*

*Gratuit*

**Dans le cadre de la programmation de l'association *Les amis de Flaran* :**

- **Dimanche 10 décembre : conférence de Charlotte de Malet, historienne de l'art et conférencière des Musées Nationaux : " *Les Dominicains dans le Sud-Ouest* ".**

Cette conférence, suite de celle en 2021 « Les Dominicains dans le Sud-Ouest, naissance et développement », , s'attache au développement de cet ordre de Frères prêcheurs, de l'Inquisition à nos jours.

Charlotte de Malet présentera le second volet de l'histoire de cet ordre religieux majeur, si important en Occitanie. Elle évoquera une histoire agitée faite, jusqu'à nos jours, d'épisodes de controverses religieuses et intellectuelles stimulantes, illustrées par de grands noms, mais aussi parfois de périodes marquées par des prises de position brutales, et de refondations.

Elle clôturera ainsi notre cycle de conférences sur la Vie Monastique.

**Ferme Madeleine**

**Tarifs : Adultes : 10 €. Étudiants de moins de 25 ans, scolaires et enfants : gratuit.**

**Réservations internet :** <https://gascognelomagne.fr/Evenement/conference-a-labbaye-de-flaran/>  
**Renseignements :** 06 14 13 15 72 ou 06 87 85 23 65

Plus de renseignements sur [www.amisdeflaran.com](http://www.amisdeflaran.com)

➤ **A partir de décembre, le retour de l'opération *Cartes postales des fêtes !***  
**Affûtez vos crayons ! Préparez vos cartes postales !**

L'ensemble de l'équipe de l'abbaye vous propose de prendre part à son Noël participatif ! **Le concept ?**

Vous nous envoyez une carte postale de votre choix avec un petit mot, par la poste ou en version numérique (vous pouvez également venir nous la déposer dans la boîte prévue à cet effet). Nous les accrocherons dans l'abbaye et les partagerons sur nos réseaux sociaux tout au long du mois de décembre. A partir du 1<sup>er</sup> janvier, nous répondrons à vos cartes pour celles et ceux qui le souhaitent et qui auront laissé leurs adresses (postale ou mail). Un·e heureux·se gagnant·e sera tiré·e au sort et recevra un petit cadeau.

*Alors cela vous tente ?* Choisissez votre plus belle carte, ou faites-la vous-même, un timbre, un mail ou une remise en main propre et le tour est joué ! Nous avons hâte de vous lire et de vous répondre !

Et voici nos coordonnées : **Abbaye de Flaran, 32310 Valence-sur-Baïse** pour un envoi postal ou [flaranmediation@gers.fr](mailto:flaranmediation@gers.fr) si vous préférez un envoi virtuel !

Nous profitons de cette newsletter pour vous proposer un focus :

➤ **FORMATIONS 2024 pour les enseignants à l'abbaye et PROJETS 2024 AVEC LES SCOLAIRES**

• **Les formations se poursuivent à l'abbaye de Flaran :**

Dans la continuité des formations précédentes pour les enseignants des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés, dans le cadre de GAIA ou du PRAF, de l'accueil de séminaires académiques (Histoire des arts -2022), de réunion de bassin (en arts plastiques ou en liaison cycle 3); la prochaine formation sur le site de l'abbaye sera le **mardi 9 janvier 2024**.

"Oser l'EMC au musée!" : la journée sera consacrée aux questions du respect des règles dans un musée, à l'égalité d'accès à l'art et au patrimoine, à la lutte contre les discriminations (*accessibilité ou femmes artistes et représentées dans l'exposition "Autour de l'Ecole de Paris..."*), au développement de la sensibilité et à l'émergence du débat face aux œuvres d'art (*collection Simonow, exposition photos ou art contemporain*), en lien avec nos espaces, nos collections ou nos outils de médiation ([Le Petit Zoo de Flaran: permis de toucher!](#), *mallettes tactiles*) avec un zoom spécial sur les Valeurs de la République avec le musée de l'Ecole publique de St Clar .

>>Inscrivez-vous via Sofia pour [l'E AFC](#).  
<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/ea/c/>

> Pour toute question, contacter l'enseignante chargée de mission (DAAC) :  
[marielle.agostini@ac-toulouse.fr](mailto:marielle.agostini@ac-toulouse.fr)

• **Connaissez-vous "La classe -l'œuvre" ?**

<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/la-classe-loeuvre-dans-le-gers>

**Un principe :** les élèves deviennent médiateurs.

**Un dispositif :** une classe rencontre une œuvre, ou une collection ou un site...

**Une liberté de réalisation :** en fonction de vos objectifs, le projet peut prendre diverses formes: rédiger des cartels, faire une affiche, préparer une visite guidée, dessiner des carnets, fabriquer des objets, écrire un texte, jouer une pièce de théâtre, faire une vidéo, un podcast, réaliser une chorégraphie....

**Une démarche** : prendre contact avec un musée du Gers (réseau CDPM32), visiter un site ou musée, choisir une œuvre, travailler/produire/créer en classe, restituer au public les productions en lien avec la structure/musée **pour la Nuit européenne des Musées en mai 2024.**

**Voici quelques réalisations :**

- La classe, l'œuvre 2023: [Surréaliste toi-même!](#) (Abbaye de Flaran)
- La classe, l'œuvre 2022: [Herbiers](#) (Abbaye de Flaran)
- La classe, l'œuvre 2022: [Machines à tout faire](#) (Musée Campanaire de L'Isle-Jourdain)
- La classe, l'œuvre 2021: [Suivez le guide!](#) (salle Maréchal Lannes -Musée E. Camoreyt Lecture)
- La classe, l'œuvre 2019 : [Qui sera le nouvel Illustre ?](#) (Musée ethnologique de Condom)
- La classe, l'œuvre 2019 : [Carillon durable](#) (Musée Campanaire de L'Isle-Jourdain)  
+ [Déclinaisons de cloches](#)
- La classe, l'œuvre 2018 : [Portraits croisés](#) (Abbaye de Flaran / Musée ethnologique de Condom)
- La classe, l'œuvre 2017 : [Cloches, masques, visages et corps.](#) (Musée Campanaire de L'Isle-Jourdain)
- La classe, l'œuvre 2016 : *Roman courtois* (Abbaye de Flaran)
- La classe, l'œuvre 2015 : *Instantans mots, instantans corps, instantans paysages* (Abbaye de Flaran)

**En savoir plus :**

<https://eduscol.education.fr/3466/la-classe-l-oeuvre>

<https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html>

> **Pour tout renseignement et inscriptions: contacter l'enseignante chargée de mission (DAAC)**  
[marielle.agostini@ac-toulouse.fr](mailto:marielle.agostini@ac-toulouse.fr)

## Dans le réseau des Musées

### **ELUSA CAPITALE ANTIQUE : 1 musée et 2 sites archéologiques**

Informations au 05 62 09 71 38

Toute l'équipe d'ELUSA remercie ses visiteurs pour leur présence tout au long de cette saison 2023 !

Les agents vont maintenant plonger dans l'organisation de la programmation pour l'année 2024.

**Les trois sites d'ELUSA Capitale Antique ferment donc leurs portes du 6 novembre 2023 au 1er avril 2024.**

L'équipe reste à votre disposition pour élaborer une visite sur mesure, qui s'adapte à la demande. Les visites de groupes peuvent être organisées tout au long de l'année sauf en janvier, sur réservation et selon les disponibilités.

[contact@elusa.fr](mailto:contact@elusa.fr)

[reservation@elusa.fr](mailto:reservation@elusa.fr)

Plus de renseignements sur [www.elusa.fr](http://www.elusa.fr)

### **Musée archéologique de Lecture**

Informations au 05 62 68 55 19 ou 06 32 19 02 94

**Que faire le 1er week-end du mois de novembre à mars ?**

De novembre à mars, le 1er dimanche du mois, l'entrée au musée est gratuite.

<https://lecture.fr/que-faire-a-lecture/musees>

## Musée de l'École publique de Saint Clar

Informations au 05 62 66 32 78

### ➤ **EXPOSITION, jusqu'au 28 mars 2024 : *Les Enfants d'abord !***

L'exposition *Les Enfants d'abord !* met en scène les albums illustrés *Le Journal de Blumka* et *Comme il est difficile d'être roi*, rencontres entre le pédagogue polonais Janusz Korczak et l'artiste Iwona Chmielewska. Personnalité ayant révolutionné les droits de l'enfant, Janusz Korczak expérimente dans l'orphelinat qu'il fonde à Varsovie la République des enfants, dans laquelle chaque enfant est considéré comme un individu à part entière.

Par la technique du collage, empruntant au passé toute une palette de motifs et de teintes, l'illustratrice Iwona Chmielewska rend hommage à la vie et à la pensée novatrice de Korczak vis-à-vis de l'enfance. Les albums présentés et la scénographie déployée dans le Musée de l'École Publique à Saint-Clar offrent une réflexion très actuelle sur l'école et les relations adulte-enfant.

Pendant toute la durée de l'exposition, un programme d'animations sera développé avec les partenaires de l'exposition pour permettre à chacun de se familiariser avec l'histoire et la pédagogie novatrice de Janusz Korczak.

<https://www.musee-ecole-publique.fr/>

## **Musée paysan d'Emile de Simorre**

Informations au 05 62 62 36 64

Le musée entre dans sa période de fermeture annuelle jusqu'au 31 mars 2024.

Nous restons disponibles pour **l'accueil de visiteurs sur rendez-vous** ainsi que pour **l'accueil de groupes sur réservation**.

**L'équipe associative peut se déplacer en « Musée itinérant » pendant tout l'hiver dans les maisons de retraite et les écoles.**

*Lo musèu entra dens lo son periòde de barradura annau dinc au 31 de març de 2024.*

*Demoram disponibles entà l'arcuelh de visitaires sus rendètz-vos atau com entà l'arcuelh de grops sus reservacion e segur nos podem desplaçar en « Musèu itinerant » pendent tot l'ivèrn dens los ostaus de retirada e las escòlas.*

Musée Paysan d'Émile  
Avenue La Bourdette 32420 Simorre  
05 62 62 36 64 ou 06 78 30 99 12

[www.museepaysan.fr](http://www.museepaysan.fr)

Facebook (museepaysan)

Instagram (museepaysandemile)

## **Musée des Beaux-Arts de Mirande**

Informations au 05 62 66 68 10

## **Musée d'art campanaire de l'Isle-Jourdain**

Informations au 05 62 07 30 01

## **Musée du paysan gascon de Toujouse**

Informations au 05 62 09 18 11

[contact@museepaysangascon.fr](mailto:contact@museepaysangascon.fr)

<https://www.museepaysangascon.fr/>

### Renseignements pratiques :

Conservation départementale du Patrimoine et des Musées du Gers / Abbaye de Flaran, Centre Patrimonial Départemental, 32 310 Valence-sur-Baïse

05.31.00.45.75 / [flaranaccueil@gers.fr](mailto:flaranaccueil@gers.fr) / [www.abbayedeflaran.fr](http://www.abbayedeflaran.fr) / Rejoignez-nous sur Instagram, Facebook, Twitter !

### Horaires :

Du 1<sup>er</sup> février au 30 juin et du 1<sup>er</sup> septembre à mi- janvier : 9h30-12h30 et 14h00-18h00 ; fermeture de la billetterie à 12h et 17h30.

Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août : 10h00-19h00. Fermeture de la billetterie à 18h30. Fermée le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai, le 25 décembre et les 2 dernières semaines de janvier.



CONSERVATION DÉPARTEMENTALE  
DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES  
Abbaye de Flaran  
Gers

