

Que nous réserve le mois de mai ?

**La 20^e édition de la nuit des musées (18 mai) vous ouvre ses portes
pour faire en mai ce qu'il vous plait**

Les animations à l'abbaye :

La programmation des Amis de Flaran :

➤ **Le dimanche 12 mai, 16h :**

Concert avec mise en scène du **Centre de Musique Ancienne du Sauternes (CMAS)** dans l'église abbatiale de l'Abbaye de Flaran : « **Requiem 16.90** »

Né en 2010, l'ensemble *Les Chantres de Saint-Hilaire* est spécialisé dans la redécouverte du premier baroque français. La formation met la voix à l'honneur tout en effectuant un travail orchestral cohérent et au service de cette musique.

Au programme : *Les Chantres de Saint-Hilaire* interpréteront à Flaran le requiem 16.90. *Des ténèbres à la lumière...*

Temps musical entre terre et ciel, entre baroque et intemporel, de la nuit à la lumière ; mode d'évasion dans un monde agité. Autour de la messe en plain-chant harmonisé de Louis Chein de 1690, mise en regard du plain-chant gallican de la cathédrale de Versailles de 1686, une mise en espace étonnante et mobile. Le plain-chant qui paraît immobile rencontre alors le mouvement pour faire naître une émotion particulière. Chant des défunts, qui est aussi chant de lumière. Les 6 Chantres sont accompagnés par des instruments sonores et organiques : cornets, sacqueboute, serpent et continuo.

Tarifs : Adultes > 20,00 €

Étudiants de moins de 25 ans, scolaires et enfants : gratuit.

Réservation :

Par téléphone : 06 14 13 15 72 ou 06 88 35 87 01

Plus de renseignements sur www.amisdeflaran.com

➤ **Samedi 18 mai, de 14h30 à 17h00 : Atelier d'écriture autour de l'exposition L'Œuvre
Mystère Deambulare... de Rose Lecompte**

Avec Agathe Added-Rivals, écrivaine.

5 € par ado, 8 € par adulte

Nombre de place limité, sur réservation au 05 31 00 45 75

ADOLESCENTS ET ADULTES

➤ **Samedi 18 mai, en continu de 19h à 23h : 20^e édition de la Nuit des
Musées : Flâneries artistiques à l'abbaye de Flaran !**

C'est le jour du passage de la flamme olympique dans le Gers mais aussi ... celui de la **Nuit des Musées dans le réseau de sites et musées du Gers !**

Réservez d'ores et déjà votre soirée !

L'équipe de l'abbaye a proposé au collectif d'artistes *la Compagnie Millimétrée* (collectif *Culture en Mouvements*, Toulouse) qui investit les lieux patrimoniaux, musées ou espaces, pour les faire vivre différemment, de revenir à l'abbaye pour une soirée créative et festive : *place au spectacle vivant à l'abbaye !*

Du théâtre au cirque en passant par la danse et la musique, le voyage promet d'être intense, doux et souriant...

Poussez les portes de l'abbaye, chaque espace promet une rencontre artistique inattendue.

Entrée gratuite, pour tout public

Pour plus d'information,

Abonnez-vous à notre newsletter <https://www.patrimoine-musees-gers.fr/>

ou rendez-vous sur le site internet de chacun des musées

ou <https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr/>

Les nouvelles expositions à l'abbaye :

➤ **En cours : Fortunio Matania (1881-1963)...dans la Collection Simonow (Illustrations, 1920-1950)**

Né à Naples, Fortunino MATANIA (1881-1963) est précocement influencé par le travail d'illustrateur de son père qu'il assiste dès 14 ans. Entre 1895 et 1902, il produit chaque semaine pour le magazine *l'Illustrazione Italiana* avant de gagner Paris et *l'Illustration Française*. A Londres en 1902, il couvre le couronnement d'Edward VII puis la plupart des événements de la cour d'Angleterre jusqu'au couronnement d'Elisabeth II en 1953 !

Après la célèbre illustration du naufrage du Titanic en 1912 dans *The Sphere*, il devient, à la déclaration de guerre, l'un des dessinateurs attirés du premier conflit mondial et un artiste reconnu pour son graphisme et le réalisme documentaire chargé d'émotion de son travail.

Il conquiert, après-guerre, une renommée internationale sur des sujets historiques ou de société, dans le cadre du magazine féminin *Britannia and Eve* (1926-1957), de *l'Illustrated London News* (1842-2003, édité à sa création à 300 000 exemplaires chaque semaine) et du *London Magazine* ... Exposant régulièrement, illustrant de nombreux ouvrages, il collabore par ses dessins au film *Les dix Commandements* (Cécil B. DeMille, 1956) avant de revenir, à la fin de sa vie, aux magazines italiens.

La collection Simonow, qui en abrite un fonds important, nous offre l'opportunité de découvrir cet artiste « touche à tout », l'un des plus en vogue de la presse anglo-saxonne de l'entre-deux guerres, célèbre pour la finesse de son trait et l'extraordinaire acuité de sa recherche historique.

Flaran - Logis abbatial

Exposition conçue et coordonnée par la Conservation Départementale du Patrimoine et des Musées/Flaran.

➤ **A partir du 27 avril : L'Œuvre Mystère Rose Lecompte... Deambulare**

Après des études à l'École des Beaux-Arts de Lyon puis à la Sorbonne et parallèlement à une carrière d'historienne de l'Art et d'enseignante de la discipline à l'Université internationale d'Angers, Rose LECOMPTE (1959-) a initié un **travail photographique très personnel et « vital »**. Oscillant entre Figuration et Abstraction, il se focalise à l'origine (au sens d'une mise au point sur le sujet), au travers de plusieurs séries captivantes sur les « reflets », notamment aquatiques.

Elle élargit, toujours grâce à la photographie et symboliquement avec la fin du confinement de la pandémie du Covid19, cette réflexion sur la fragmentation de notre monde, à partir d'autres points de vue, marque de l'acuité de son regard original et nécessaire qui accompagne ses déambulations souvent urbaines.

Avec la découverte fortuite du site de l'abbaye de Flaran, elle offre aujourd'hui, dans l'espace du réfectoire des moines, une vision décalée du centre patrimonial départemental, élaborée pour l'occasion et prétexte à une redécouverte intrigante et intime du site.

Flaran réfectoire et armarium

Exposition conçue et coordonnée par la Conservation Départementale du Patrimoine et des Musées/Flaran, inscrite dans le cadre de l'opération « L'œuvre Mystère n° 14 »

Dans le réseau des Musées

ELUSA CAPITALE ANTIQUE : 1 musée et 2 sites archéologiques

Informations au 05 62 09 71 38

NOUVELLE PROGRAMMATION, IL VA Y AVOIR DU SPORT !

D'avril à octobre, ELUSA Capitale Antique vous propose un programme culturel tout au long de l'année. Les JO de PARIS, c'est demain ! Pour l'occasion, ELUSA se met aux couleurs olympiques et vous propose une série d'activités alliant sport et culture dans sa programmation 2024 !

Rejoignez l'échauffement pour les prochaines épreuves des JO ! Vous n'aimez pas le sport ? Pas de panique ! ELUSA ne vous oublie pas et vous propose une multitude d'autres rendez-vous autour de thèmes variés !

Plus de renseignements sur : <https://www.elusa.fr/actus/la-programmation-2024-a-l-heure-des-jeux-olympiques/51/0>

Musée des Beaux-Arts de Mirande

Informations au 05 62 66 68 10

- **Nouvelle exposition : "Hommage à Emma Saucède et aux Résistantes du Mirandais"**, du 4 mai jusqu'au 22 juin.

Cette exposition en 23 panneaux est spécialement consacrée à la Résistance dans le Mirandais. Elle est basée sur des archives officielles et n'oublie pas de rendre hommage aux femmes Résistantes. De nombreux objets et documents retrouvés seront également présentés.

Entrée gratuite

Ouvert du Lundi au Vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h ; le samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h.

Musée du paysan gascon de Toujouse

Informations au 05 62 09 18 11

- **Nouvelle exposition : L'histoire du machinisme agricole du XIXe siècle au XXe siècle à travers les maquettes** au 1/16e du fonds J.-H. Vercauteren

Cette exposition temporaire retrace l'histoire du machinisme agricole des premières locomobiles aux moissonneuses-batteuses modernes.

L'exposition sera du 2 avril au 31 octobre, et l'inauguration de celle-ci **le 18 mai**.

Musée paysan d'Emile de Simorre

Informations au 05 62 62 36 64

- **Nouvelle exposition : « La Pâtisserie d'autrefois ».**

Entà la saison 2024, avem lo plaser de'vs hèr part de la nosta navèra exposicion annau :

" La Patisseria d'un còp èra ".

- **Musée itinérant** (écoles, maisons de retraite, médiathèques, etc.)

Toute l'année (se renseigner pour modalités et tarifs)

A noter, voici les nouvelles modalités d'ouverture en vigueur à partir du 1er avril 2024

Vacances de printemps et du 15 au 30 juin : du vendredi au lundi de 14h à 17h30.

Juillet et Août : tous les jours de 14h30 à 18h30.

Du 1^{er} au 15 septembre et Vacances de Toussaint : du vendredi au lundi de 14h à 17h30.

Du 1^{er} avril au 31 octobre (hors périodes ci-dessus) : samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 17h30.

Les jours de fermeture : sur rendez-vous.

Groupes : sur réservation toute l'année.

05.62.62.36.64 ou 06.78.30.99.12

museepaysan@yahoo.fr

<https://www.museepaysan.fr>

Renseignements pratiques :

Conservation départementale du Patrimoine et des Musées du Gers / Abbaye de Flaran, Centre Patrimonial Départemental, 32 310 Valence-sur-Baïse

05.31.00.45.75 / flaranaccueil@gers.fr / www.abbayedeflaran.fr / Rejoignez-nous sur Instagram, Facebook, Twitter !

Horaires :

Du 1^{er} février au 30 juin et du 1^{er} septembre à mi- janvier : 9h30-12h30 et 14h00-18h00 ; fermeture de la billetterie à 12h et 17h30.

Du 1^{er} juillet au 31 août : 10h00-19h00. Fermeture de la billetterie à 18h30. Fermée le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 25 décembre et les 2 dernières semaines de janvier.



CONSERVATION DÉPARTEMENTALE
DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES
Abbaye de Flaran
Gers

