

**Fortunino MATANIA (1881-1963)**  
**...dans la collection Simonow**  
(Illustrations, 1920-1950)

**DU 6 AVRIL AU 22 SEPTEMBRE 2024**



Abbaye de Flaran – Logis abbatial

Né à Naples, Fortunino MATANIA (1881-1963) est précocement influencé par le travail d'illustrateur de son père qu'il assiste dès 14 ans. Entre 1895 et 1902, il produit chaque semaine pour le magazine l'Illustrazione Italiana avant de gagner Paris et l'Illustration Française. A Londres en 1902, il couvre le couronnement d'Edward VII puis la plupart des événements de la cour d'Angleterre jusqu'au couronnement d'Elisabeth II en 1953 !

Après la célèbre illustration du naufrage du Titanic en 1912 dans The Sphere, il devient, à la déclaration de guerre, l'un des dessinateurs attitrés du premier conflit mondial et un artiste reconnu pour son graphisme et le réalisme documentaire chargé d'émotion de son travail.

Il conquiert, après-guerre, une renommée internationale sur des sujets historiques ou de société, dans le cadre du magazine féminin Britannia and Eve (1926-1957), de l'Illustrated London News (1842-2003, édité à sa création à 300 000 exemplaires chaque semaine) et du London Magazine ... Exposant régulièrement, illustrant de nombreux ouvrages, il collabore par ses dessins au film Les dix Commandements (Cécil B. DeMille, 19 ??) avant de revenir, à la fin de sa vie, aux magazines italiens.

La collection Simonow, qui en abrite un fonds important d'une trentaine d'ouvrages, nous offre l'opportunité de découvrir cet artiste « touche à tout », l'un des plus en vogue de la presse anglo-saxonne de l'entre-deux guerres, célèbre pour la finesse de son trait et l'extraordinaire acuité de sa recherche historique.

Exposition conçue et coordonnée par la Conservation Départementale du Patrimoine et des Musées/Flaran.