

## Novembre à l'abbaye de Flaran et dans le réseau des sites et musées du Gers

- **Vendredi 8 novembre, 17h** : *Cinéma et Ruralité* au cinéma de Barbotan en rapport avec l'exposition de photographies autour de la thématique de la ruralité à l'abbaye de Flaran.

Projection de "*La ferme des Bertrand*" suivie d'un débat sur le sujet du film : la transmission (sous réserve)

Film documentaire de Gilles Perret, 2024, 1h29

*50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.*

**Cinéma Armagnac**

**Place de l'Armagnac**

**32150 Cazaubon**

**05 62 69 52 13**

*Tarif habituel du cinéma*

- **Dimanche 17 novembre, à 15h00** : conférence *Un conservateur, un musée, une collection : le musée Henri-Martin, Cahors*

Par Rachel Amalric, directrice du musée

Pour son cycle de conférences *Un conservateur, un musée, une collection*, qui vise à faire connaître les musées d'Occitanie, la Conservation départementale invite Rachel Amalric, directrice du musée Henri-Martin de Cahors. Créé en 1833, le musée rassemble les collections acquises par la ville. Elles s'étendent du Néolithique au 21<sup>e</sup> siècle comprenant d'importantes pièces archéologiques, de nombreuses peintures d'artistes du Quercy ou encore une collection unique autour de la figure de Léon Gambetta, natif de la ville. Le musée possède la plus importante collection publique de l'artiste postimpressionniste Henri Martin (1860-1943). Le musée a rouvert en 2022 au terme d'une longue période de travaux.

*Abbaye de Flaran, ferme de la Madeleine*

*Sans inscription, dans la limite des places disponibles - renseignements au 05.31.00.45.75*

*Tarif : 3 € pour les adultes, gratuit pour les moins de 18 ans*

**Nouveau ! À partir du 4 novembre, possibilité de réservation et paiement en ligne sur le site [flaranboutique.patrimoine-musees-gers.fr/](http://flaranboutique.patrimoine-musees-gers.fr/)**

➤ **Nouveauté ! Samedi 23 novembre, de 10h00 à 12h00 : Art Méditation : méditation en lien avec une œuvre d'art**

Par Dan Loysier, professeur de yoga

Cet automne, l'abbaye de Flaran vous propose pour la première fois un temps de respiration artistique avec une initiation à la méditation en lien avec une œuvre d'art. Venez faire une pause et prenez le temps d'une immersion guidée dans la reproduction d'un tableau pour une expérience de découverte en pleine conscience.

Après un accueil autour des tisanes de l'abbaye, nous vous proposerons de découvrir une reproduction d'œuvre d'art qui servira de support à un temps de méditation par visualisation. La séance sera suivie d'un temps d'échange.

*Abbaye de Flaran, ferme de la Madeleine*

*Adultes*

*Nombre de places limité, sur inscription au 05.31.00.45.75*

*Tarif : 5 €*

*Prévoir des vêtements confortables*

**Nouveau ! À partir du 4 novembre, possibilité de réservation et paiement en ligne sur le site [flaranboutique.patrimoine-musees-gers.fr/](http://flaranboutique.patrimoine-musees-gers.fr/)**

## Les expositions :

➤ **Jusqu'au 3 novembre: De vallons en coteaux, balade gersoise (photographie)**

Cette exposition met en avant une vingtaine d'images parmi les quelques centaines de photographies prises par Amélie Boyer en 2022 pour illustrer l'ouvrage d'Anaïs Comet, chercheuse à l'Inventaire : « Villages et bourgs gersois à la fin du Moyen Âge. Dynamiques d'un peuplement rural », collection *Cahier du patrimoine*. Cette publication est l'aboutissement d'une étude du patrimoine médiéval du Gers, au cours duquel 212 sites ont été étudiés et 44 photographiés. Au fil des saisons et de ses pérégrinations, la photographe a saisi les jeux de lumière sur les monuments ou les paysages gersois.

Des outils de médiation permettent la découverte de l'exposition par tous les publics, petits et grands : carte, livret de visite, jeu décliné en 3 niveaux (enfant, adulte et expert) et livret ludique.

*Abbaye de Flaran, réfectoire*

➤ **Du 19 octobre 2024 au 15 mars 2025 : Philippe Bouriette, Pyrénées (photographie – opération *La profondeur des champs, sillon n°15*)**

Alternant, au gré des rencontres artistiques, le noir et blanc ou la couleur, les départements ou régions françaises et le reste du monde, l'Abbaye de Flaran poursuit inlassablement son questionnement sur la ruralité de notre planète, à travers les sillons successifs creusés par les travaux personnels et originaux des photographes invités chaque année.

Autre artisan manuel (au sens noble du terme) et revendiqué comme tel de la chaîne opératoire de la photo, Philippe Bouriette (1972 -), à partir de 2011, se consacre à un travail personnel centré sur le

paysage, le portrait et la nature morte, travaillant l'argentine en noir et blanc. Il entreprend ainsi, depuis plusieurs années, un important travail intime et subjectif sur les Pyrénées, paysages dépouillés aux atmosphères brumeuses dans l'esprit du sfumato en peinture, rétrocedé aujourd'hui dans le cadre de son exposition à Flaran. Après l'Islande, elle nous ramène à des contrées plus familières en se pliant à l'esprit de ce nouveau sillon de l'opération *La profondeur des champs*. Un catalogue accompagne chaque sillon de cette manifestation unique en son genre en France.

***Abbaye de Flaran, logis abbatial***

## Dans le réseau des Musées

### ELUSA CAPITALE ANTIQUE : 1 musée et 2 sites archéologiques

Informations au 05 62 09 71 38

### Musée d'art campanaire de l'Isle-Jourdain

Informations au 05 62 07 30 01

### Musée archéologique de Lectoure

Informations au 05 62 68 55 19 ou 06 32 19 02 94

### Musée des Beaux-Arts de Mirande

Informations au 05 62 66 68 10

### Musée de l'Ecole publique de Saint Clar

Informations au 05 62 66 32 78

### Musée du paysan gascon de Toujouse

Informations au 05 62 09 18 11

### Dimanche 17 novembre, de 9h à 17h : Marché aux plantes & produits artisanaux "À la Sainte-Catherine, tout bois prend racine !"

Les pépiniéristes-producteurs Lapeze et d'Argelès seront présents avec des variétés anciennes et classiques d'arbres fruitiers, des rosiers, des vivaces, et des arbres et arbustes d'ornement. Jean-Pierre Vignolles, spécialiste nature, pourra vous initier aux techniques de bouturage et de plantation, en vous présentant les méthodes adaptées selon les types de sols, la météo et les spécificités des espèces.

Vous pourrez également découvrir des stands de producteurs locaux et artisanaux, ou en profiter pour visiter le parc du Musée !

### Musée paysan d'Emile de Simorre

Informations au 05 62 62 36 64

#### Renseignements pratiques :

Conservation départementale du Patrimoine et des Musées du Gers / Abbaye de Flaran, Centre Patrimonial Départemental, 32 310 Valence-sur-Baise

05.31.00.45.75 / [flaranaccueil@gers.fr](mailto:flaranaccueil@gers.fr) / [www.abbayedeflaran.fr](http://www.abbayedeflaran.fr) / Rejoignez-nous sur Instagram, Facebook, Twitter !

#### Horaires :

Du 1<sup>er</sup> février au 30 juin et du 1<sup>er</sup> septembre à mi- janvier : 9h30-12h30 et 14h00-18h00 ; fermeture de la billetterie à 12h et 17h30.

Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août : 10h00-19h00. Fermeture de la billetterie à 18h30. Fermée le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai, le 25 décembre et les 2 dernières semaines de janvier.



CONSERVATION DÉPARTEMENTALE  
DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES  
Abbaye de Flaran  
Gers



