

FONDATION



DU
PATRIMOINE



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

TOULOUSE, LE 13 JANVIER 2025

**PROGRAMME PATRIMOINE ET TOURISME LOCAL :
3 NOUVEAUX LAURÉATS EN OCCITANIE-PYRÉNÉES ET
UN SOUTIEN D’AIRBNB RENOUVELÉ EN 2025**

www.fondation-patrimoine.org



Tour médiévale de Luzech © Guillaume Payen

CONTACT PRESSE

FONDATION DU PATRIMOINE

Amandine MAGA LEGAL

occitaniepyrenees@fondation-patrimoine.org

05 32 97 55 42

Délégation Occitanie-Pyrénées

135 Allée de Brienne 31000 Toulouse

www.fondation-patrimoine.org

Rejoignez-nous !

 Fondation du patrimoine Occitanie-Pyrénées

 fond_patrimoine

 @fondationdupatrimoineoccipy

POINTS À RETENIR :

- ▶ 38 nouveaux projets bénéficient du programme cet automne 2024 : 3 de ces lauréats sont situés en Occitanie-Pyrénées.
- ▶ En trois ans, le programme « Patrimoine et Tourisme local » de la Fondation du patrimoine, soutenu par Airbnb, a engagé 5,6 millions d’euros pour soutenir 200 projets qui contribuent au développement touristique dans les territoires, en particulier ruraux, et à la revitalisation des villages de France.
- ▶ Airbnb annonce la poursuite de son soutien au programme « Patrimoine et Tourisme local » de la Fondation du patrimoine en 2025.

La Fondation du patrimoine est heureuse de dresser le bilan des trois premières années du programme « Patrimoine et Tourisme local » soutenu par Airbnb. En seulement trois ans, 5,6 millions d'euros ont été attribués à 200 projets de restauration situés en zone rurale, contribuant ainsi à dynamiser le tourisme et l'économie locale de villages dans tous les départements de France. Au total, le montant des travaux soutenus grâce à la contribution du programme représente 72 millions d'euros.

La délégation Occitanie-Pyrénées de la Fondation du patrimoine dévoile également la sélection des 3 nouveaux lauréats du programme « Patrimoine et Tourisme local » en Occitanie-Pyrénées. Depuis 2022, ce programme aura permis, grâce au mécénat d'Airbnb, de soutenir 17 projets de notre région, pour un montant global de 370 000 d'euros. Les sites soutenus doivent présenter un intérêt patrimonial architectural, culturel ou historique. Leur restauration vise à dynamiser le tourisme local, tout en créant de nouvelles opportunités économiques pour les habitants, commerces et entreprises. D'autre part le grand public peut contribuer au financement de ces projets qui font chacun l'objet d'une collecte de dons. Liste des lauréats en page 3.

Enfin, la Fondation du patrimoine est heureuse de pouvoir continuer à bénéficier du soutien d'Airbnb en 2025 à hauteur de 500 000 € en faveur du programme « Patrimoine et Tourisme local ».

En 2025, deux temps forts permettront de soutenir la restauration de 15 nouveaux projets lauréats :

- ▶ Un vote grand public en juin.
- ▶ Un comité de sélection à l'automne.

Pour Clément Eulry, directeur d'Airbnb France : *« Nous sommes heureux de soutenir et de poursuivre ce programme. Chaque année, des biens patrimoniaux sont restaurés à travers la France permettant ainsi à de nombreux territoires, notamment ruraux, de bénéficier de l'arrivée de nouveaux voyageurs et de retombées économiques positives. Airbnb participe ainsi à soutenir - grâce à un engagement concret et de long-terme - la redynamisation de villages partout en France ».*

Pour Alexandre Giuglaris, directeur général de la Fondation du patrimoine : *« En 3 ans, le programme « Patrimoine et Tourisme local » de la Fondation du patrimoine soutenu par Airbnb, a permis de restaurer 200 sites en zone rurale, contribuant à leur préservation et à leur mise en valeur. Ce programme illustre notre engagement à révéler la richesse et la diversité de ces édifices souvent méconnus et à renforcer l'attractivité touristique et économique des territoires. En 2025, grâce au partenariat renouvelé avec Airbnb, nous pourrions poursuivre cette dynamique en faveur du patrimoine et du tourisme local ».*

BILAN DES 3 PREMIÈRES ANNÉES DU PROGRAMME « PATRIMOINE ET TOURISME LOCAL » :

- ▶ 5,6 millions d'euros ont été attribués à 200 projets de restauration
- ▶ 95% des départements ont eu au moins un projet récompensé sur leur territoire
- ▶ 88% de ces projets se situent en zone rurale, dans des communes de moins de 3 500 habitants
- ▶ 75% sont menés par des propriétaires privés, 25% par des porteurs de projets publics
- ▶ Près d'1/4 des travaux des projets soutenus sont terminés
- ▶ 77% des sites soutenus accueillent ou accueilleront du public

LES 3 NOUVEAUX LAURÉATS DE L'AUTOMNE 2024 EN OCCITANIE-PYRÉNÉES DU PROGRAMME « PATRIMOINE ET TOURISME LOCAL » SONT :

(voir les fiches détaillées en pages 6 à 11)

- ▶ Le château de Flamarens (Gers) : dotation de 20 000 €
- ▶ La Tour médiévale de Luzech (Lot) : dotation de 30 000 €
- ▶ La Résidence Avant-Scène à Pont-de-Larn (Tarn) : dotation de 20 000 €

POUR RAPPEL – LES PRÉCÉDENTS PROJETS D'OCCITANIE-PYRÉNÉES SÉLECTIONNÉS PAR LE PROGRAMME « PATRIMOINE ET TOURISME LOCAL » SONT :

- ▶ Village pastoral des Goutets (Ariège), projet doté de 30 000 €
- ▶ Buron du Pesquier Haut à Saint-Chély-d'Aubrac (Aveyron) : dotation de 20 000 €
- ▶ Maison Ysalguier à Auterive (Haute-Garonne), projet doté de 20 000 €
- ▶ Maison et ancienne manufacture de Seyrac à Villemur-sur-Tarn (Haute-Garonne), projet doté de 20 000 €
- ▶ Château de Roques à Bourg-Saint-Bernard (Haute-Garonne) : dotation de 20 000 €
- ▶ Pigeonnier « Colombié de La Garosse » à Le Castéra (Haute-Garonne), projet doté de 20 000 €
- ▶ Château de Magnas à Saint-Clar (Gers), projet doté de 20 000 €
- ▶ Château de Lavardens (Gers), projet doté de 20 000 €
- ▶ Maison avec pigeonnier à Autoire (Lot), projet doté de 20 000 €
- ▶ Grange pastorale à Esterre (Hautes-Pyrénées) : dotation de 30 000 €
- ▶ Bastide des Vassals à Saint-Grégoire (Tarn), projet doté de 20 000 €
- ▶ Forteresse de Penne (Tarn), projet doté de 20 000 €
- ▶ Maison du Grand Ecuyer à Cordes-sur-Ciel (Tarn) : dotation de 20 000 €
- ▶ Manoir et dépendances à Finhan (Tarn-et-Garonne) : dotation de 20 000 €

À PROPOS DU PROGRAMME « PATRIMOINE ET TOURISME LOCAL »

Lancé en janvier 2022 par la Fondation du patrimoine, ce programme a bénéficié d'un mécénat de 5,6 millions d'euros d'Airbnb sur trois ans. Il a permis de soutenir 200 projets de restauration d'édifices, privés et publics, situés dans les territoires ruraux. Le soutien d'Airbnb est aujourd'hui renouvelé pour 2025 avec une enveloppe de 500 000 €.

Les sites soutenus par le programme présentent un intérêt patrimonial, architectural, culturel ou historique. Leur restauration vise à dynamiser le tourisme local, tout en créant de nouvelles opportunités économiques pour les habitants, commerces et entreprises.

Nota bene : la mise en location, l'existence ou le projet d'établissement de relations commerciales entre les porteurs de projets et Airbnb ne constituent à aucun moment une condition ou un critère dans l'identification et la sélection des projets.

UN PROGRAMME OUVERT AUX PORTEURS DE PROJETS PRIVÉS, PUBLICS OU ASSOCIATIFS

Tous les propriétaires, qu'ils soient publics, associatifs ou privés peuvent candidater et bénéficier du programme. Les sites proposés peuvent être protégés ou non au titre des monuments historiques. Les projets doivent être éligibles au mécénat.

TYPLOGIE DE PROJETS SOUTENUS

Le programme soutient des projets de rénovation, de préservation ou de sauvetage d'édifices ou d'éléments de patrimoine bâti qui participent au dynamisme local et à la mise en valeur du patrimoine architectural, culturel ou historique des territoires. Les projets permettent ainsi le développement du tourisme dans les territoires ruraux et les petites villes, en contribuant soit à l'offre culturelle locale, soit à l'embellissement et à l'attractivité du territoire.

ZONE GÉOGRAPHIQUE CONCERNÉE

Les projets, répartis dans toutes les régions de France métropolitaine, doivent être situés en zone rurale ou dans des petites villes de moins de 3 500 habitants.

CALENDRIER

En 2025, deux temps forts permettront de sélectionner 15 lauréats :

- ▶ Un vote grand public en juin.
- ▶ Un comité de sélection à l'automne.

SÉLECTION DES PROJETS

Les propriétaires souhaitant obtenir plus de renseignements trouveront toutes les informations utiles ici : [A propos du programme Patrimoine et Tourisme local](#). Ils peuvent aussi se rapprocher de leur délégation régionale de la Fondation du patrimoine.

Présentation des 3 nouveaux lauréats en Occitanie-Pyrénées du programme « Patrimoine et Tourisme local »

GERS • OCCITANIE LE CHÂTEAU DE FLAMARENS

Sauvegarder l'un des plus beaux représentants de l'architecture seigneuriale gasconne

Montant de la dotation : 20 000 €



© SCI Château de Flamarens

Maître d'ouvrage : SCI Château de Flamarens

Population : 139 habitants

Protection au titre des monuments historiques : classé MH

INTÉRÊT PATRIMONIAL

Le bâtiment est l'un des plus beaux représentants de l'architecture seigneuriale gasconne. En 1466, Jean de Grossolles décide de construire un château neuf. En 1535, Barnard de Grossolles va agrandir le château. Sur les deux pièces restantes du château du XIIIe siècle, il surélève les murs sur trois niveaux et rajoute une énorme tour de douze mètres de diamètre. La Maison de Grossolles est une des plus considérables et des plus distinguées dans la province de Guyenne. Cette grande famille disparaît en 1878, à la veille de la Révolution française, avec la mort de Jules Alexandre, comte de Flamarens, conseiller général et sénateur du Gers sous Napoléon III.

Après une période d'abandon, un incendie, en 1943, achève de ruiner ses toitures. Le château, classé au titre des Monuments Historiques en 1965, est sauvé du néant en 1983 par son nouveau propriétaire, Jacques Gadel. Sans fortune, il consacre avec passion et obstination la dernière partie de sa vie à redonner vie au château. Soutenu par ses fils, planchers et plafonds ouvragés sont restaurés par ses soins. En reconnaissance du travail accompli, Jacques Gadel est fait chevalier de l'ordre des arts et des lettres le 11 décembre 2001. C'est en laissant un château hors d'eau, hors d'air, mais sans toiture, qu'il décède le 8 janvier 2010.

PROJET DE VALORISATION

Le château est ouvert au public depuis 1983, et participe aux Journées Européennes du Patrimoine depuis cette date. C'est avec la création de l'association AT32 en 2011 que le château s'est ouvert à un public plus large et aux artistes pour de multiples manifestations culturelles.

NATURE DES TRAVAUX À RÉALISER

Le château a fait l'objet de nombreuses campagnes de restauration et de mise hors d'eau, de 1983 à nos jours. Une mission d'étude diagnostique a été réalisée par l'architecte des monuments historiques en 2021, en vue d'envisager la consolidation des toitures existantes et la restitution des toitures manquantes. La première phase concerne la toiture de la tour maîtresse en charpente traditionnelle de typologie locale. La restauration des maçonneries permettra de retravailler le dessin des baies hautes du corps de logis et de la lucarne pendante de la tour maîtresse.

CALENDRIER PRÉVISIONNEL DES TRAVAUX

- ▶ **2023** : début des travaux
- ▶ **2025** : fin des travaux

LOT • OCCITANIE

LA TOUR MÉDIÉVALE DE LUZECH

Restaurer une tour romane typique du Quercy

Montant de la dotation : 30 000 €



© Guillaume Payen

Maître d'ouvrage : Commune de Luzech

Population : 209 habitants

Protection au titre des monuments historiques : classée MH partiellement ; inscrite MH partiellement

INTÉRÊT PATRIMONIAL

En Quercy Blanc, au cœur du célèbre vignoble de Cahors, le village de Luzech est localisé sur une presqu'île, entouré par la rivière Lot. A son sommet, une imposante tour, située au nord d'un ensemble de défense englobant le château et le village fortifiés, domine ce site patrimonial. Elle fut élevée par Guillaume de Cardaillac, évêque de Cahors, qui récupéra après 1227 une grande partie des droits seigneuriaux, dont le château de Luzech.

Haut de 24 mètres, ce monument est typique des tours barlongues romanes du Quercy, notamment par sa faible emprise au sol intérieure (14,82 m²). Avec sa position au milieu d'un isthme, cet ensemble fortifié (tour et murailles) a ainsi protégé les habitants des envahisseurs remontant la rivière, lors de la guerre de Cent Ans et des guerres de Religion.

Aujourd'hui, son accès s'effectue difficilement par un chemin bordé de vestiges de murailles et de deux portes de la même époque.

PROJET DE VALORISATION

Une fois la sécurisation faite, ainsi que l'accessibilité, la population du territoire et les visiteurs pourront de nouveau profiter du point de vue imprenable en haut de la Tour, monument historique et emblématique de la commune. L'entretien des jardins permettra de les rendre visitables, et de maintenir la biodiversité déjà présente.

NATURE DES TRAVAUX À RÉALISER

De nos jours, un défaut d'étanchéité de la terrasse supérieure de la tour a provoqué une infiltration d'eau dans sa structure (voûte, planchers et escaliers...) obligeant ainsi à la fermeture du site pour des raisons évidentes de sécurité.

Cet édifice nécessite donc des travaux urgents de mise hors d'eau pour arrêter sa détérioration, permettre sa réhabilitation puis sa réouverture au public. Le programme de travaux prévoit principalement la confortation des maçonneries au moyen de rejointoiements et de remplacements ponctuels de pierres endommagées, ainsi que la rénovation des menuiseries, de l'éclairage et de la serrurerie. L'accès sera enfin facilité pour les promeneurs.

CALENDRIER PRÉVISIONNEL DES TRAVAUX

- ▶ **2025** : début des travaux
- ▶ **2027** : fin des travaux

TARN • OCCITANIE LA RÉSIDENCE AVANT-SCÈNE À PONT-DE-LARN

Réhabiliter un futur centre éco-culturel

Montant de la dotation : 20 000 €



© Résidence Avant-Scène

Maître d'ouvrage : SCI CB2

Population : 2 786 habitants

Protection au titre des monuments historiques : non protégé

INTÉRÊT PATRIMONIAL

Située à l'entrée du Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc, près de Mazamet et de la cité médiévale d'Hautpoul, sur la commune du Pont-de-Larn, cette propriété historique se compose d'une maison bourgeoise, d'une dépendance, d'un chai et d'un jardin.

Son intérêt patrimonial et historique réside dans la conservation d'archives à partir de 1763, dans son architecture classique rappelant les villas mazamétaines de l'architecte François Fabre, dans l'emploi de matériaux nobles et d'éléments ornementaux (gypseries, carreaux de ciment, des cheminées en marbre) datant de 1889. La maison conserve des œuvres d'art réalisées par ses anciens propriétaires.

Ancienne mairie et école jusqu'en 1870, elle recèle la saga passionnante de la société bordelaise «Maurel et Prom», fondée en 1832 par Hilaire Maurel et son cousin Hubert. Ces pionniers de l'arachide impactèrent l'économie française et de l'Afrique de l'Ouest. Leur aventure peu connue reflète le caractère innovant des grands industriels Mazamétains.

PROJET DE VALORISATION

La réalisation de ce projet permettra l'ouverture d'un lieu éco-culturel soutenu par le Parc Naturel Régional et la dynamisation économique du territoire. Mêlant tourisme vert, écoresponsabilité, préservation du patrimoine et culture locale, la Résidence Avant-Scène proposera des hébergements touristiques au concept immersif de «vivre et dormir dans l'art», un café alternatif, une Micro-Folie, une artothèque, une programmation culturelle variée portée par une association.

NATURE DES TRAVAUX À RÉALISER

Inhabitée depuis 2014, la propriété a subi plusieurs intrusions, dégradations, infiltrations d'eau, effondrement de plafond et planchers. Des travaux d'envergure sont divisés en 5 phases. La première comprend la rénovation des toits. La seconde restaurera totalement la maison principale et son architecture intérieure. La troisième s'attachera à la restauration de la dépendance et du Chai. La quatrième rénovera la terrasse extérieure. Enfin, la dernière étape aménagera le jardin et restaurera l'ancien lavoir.

CALENDRIER PRÉVISIONNEL DES TRAVAUX

- ▶ **2025** : début des travaux
- ▶ **2026** : fin des travaux