

## QUARTIERS LIBRES, voilà le printemps



### Voilà le printemps - Atelier d'écriture créative par Quartiers Libres

Pendant cet atelier, les participants seront invités à s'exprimer, par le biais de l'écriture, sur un sujet donné.

Il sera demandé d'écrire de petits récits où la réalité et la fiction peuvent se mêler. Des textes en prose, en prose poétique ou... pourquoi pas en vers ! Des consignes d'écritures (style, forme... ) peuvent être données.

Les propositions d'écritures sont inspirées par les lectures de l'animateur.

Les temps d'écriture seront suivis par la lecture des textes produits et par des échanges au sujet de ceux-ci, toujours dans un esprit de bienveillance et de respect.

### En pratique :

Ces ateliers s'adressent à tous (adultes), il y a un maximum de 6 participants. Aucune expérience d'écriture n'est requise. Chacun apportera du papier, de quoi écrire et, surtout, son envie d'écrire.

Les ateliers auront lieu les mardis après-midi, de 16h00 à 18h00.

Retenez les dates : 11/03, 01/04, 06/05, 27/05 et 17/06.

Ils se tiendront à la Médiathèque Municipale, rue du Parc à Castéra-Verduzan.

La participation aux frais s'élève à 5 euros par personne, par séance.

L'inscription se fait au 07 89 41 40 26 ou par mail à l'adresse [pascalwathelet@gmail.com](mailto:pascalwathelet@gmail.com) pour le dernier mardi précédent l'atelier au plus tard.

L'animateur, Pascal Wathelet :

## POURQUOI DES ATELIERS D'ECRITURE ?

Lorsque j'ai commencé à fréquenter les ateliers d'écriture, il y a vingt ans, je ressentais un besoin impérieux de mettre des mots sur ce que je vivais.

Le fait d'écrire allait, pensai-je, me permettre de rendre concret mes pensées et sensations du moment vécu.

Etant d'un naturel taciturne, j'avais du mal à extérioriser mes sentiments, qu'ils fussent douloureux ou agréables.

Je trouvai dans les ateliers d'écriture de Marie-Andrée Delhamende, un lieu où coucher mon ressenti sur le papier, mais pas seulement. L'objectif de ces ateliers était clairement littéraire. En cela, l'expérience fut plus qu'enrichissante.

Les hasards de la vie m'ayant fait quitter Bruxelles, je fréquentai alors d'autres ateliers, tantôt d'écriture narrative, tantôt d'écriture poétique. Tous m'ont permis d'acquérir un bagage, une connaissance que je me dois de partager.

## POURQUOI ECRITURE « CREATIVE » ?

La session d'automne portait sur des ateliers d'écriture de soi. Il faut reconnaître que celle-ci ne connut pas un franc succès. La perspective de livrer, sur le papier, une part de son intimité, a peut-être effrayé certains participants potentiels. Il a donc été décidé de lancer des ateliers d'écriture créative, laissant la part belle à l'imagination pure des auteurs de textes. Au cours de ces ateliers, nous effleurerons certaines techniques d'écriture.

## POURQUOI CE NOM ; « QUARTIERS LIBRES » ?

Pour moi, l'atelier d'écriture doit être, dans le cadre du thème choisi, un espace de liberté où chacun peut exprimer son ressenti sur un sujet donné. Il est important que, dans l'aventure collective qu'est un atelier d'écriture, chacun se sente libre de laisser sa pensée s'exprimer sous le regard bienveillant des autres participants.