

LOTO DU PATRIMOINE 2025

LES DOTATIONS DES 8 SITES DÉPARTEMENTAUX DE LA RÉGION OCCITANIE-PYRÉNÉES SONT DÉVOILÉES !

| www.missionbern.fr |

CONTACT PRESSE

FONDATION DU PATRIMOINE
DÉLÉGATION OCCITANIE-PYRÉNÉES

Contact Presse

Hélène de FRANSSU

Téléphone

05 32 97 55 42

Mail

occitaniepyrenees@fondation-patrimoine.org

Adresse

135 allée de Brienne

31000 TOULOUSE

Site

www.fondation-patrimoine.org

Rejoignez-nous !

[facebook.com/fondation.patrimoine](https://www.facebook.com/fondation.patrimoine)

[@fondationdupatrimoine](https://www.instagram.com/fondationdupatrimoine)



Château de Bioule © Fondation du patrimoine

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Mission Patrimoine pour la sauvegarde du patrimoine en péril portée par Stéphane Bern, déployée par la Fondation du patrimoine et soutenue par le ministère de la Culture et FDJ UNITED, est heureuse de dévoiler le montant des aides accordées aux 8 départementaux de la région Occitanie-Pyrénées sélectionnés en 2025 (102 projets au total en France métropolitaine et collectivités d'outre-mer).

Les sommes octroyées par la Mission Patrimoine viennent compléter les aides publiques ou l'autofinancement pour atteindre la totalité du besoin de financement (dans la limite de 300 000 € par site). La Fondation du patrimoine reversera cette aide aux porteurs de projet au fur et à mesure de l'avancement des travaux, sur présentation des factures.

La huitième édition du Loto du patrimoine de FDJ UNITED permettra à l'État de reverser le montant record de 29,1 millions d'euros à la Fondation du patrimoine. Sur cette somme, 7 millions d'euros ont déjà été octroyés aux 18 sites emblématiques des régions lors des Journées européennes du patrimoine 2025. **Aujourd'hui, c'est une aide globale de 21,4 millions d'euros qui est octroyée aux 102 sites départementaux.**

Pour mémoire : l'appel à candidatures pour le Loto du patrimoine 2026 est toujours en cours, et sera clôturé le 28 février 2026. Les projets doivent être soumis en ligne avant cette date pour être étudiés par les délégations régionales de la Fondation du patrimoine, à l'adresse suivante : www.missionbern.fr/signaler-un-site.

Les dotations des 8 sites départementaux de la Mission Patrimoine 2025 en Occitanie-Pyrénées sont :

- ▶ **Ancienne usine Dumons à Lavelanet (09 - Ariège) : 160 000 €**
- ▶ **Eglise du château de Panat (12 - Aveyron) : 300 000 €**
- ▶ **Communs et moulin du château de Montlaur (31 - Haute-Garonne) : 300 000 €**
- ▶ **Château de Courrensan (32 - Gers) : 270 000 €**
- ▶ **Château de Marcillac (46 - Lot) : 210 000 €**
- ▶ **Eglise Notre-Dame ou Saint-Laurent à Jezeau (65 - Hautes-Pyrénées) : 85 000 €**
- ▶ **Château de Cuq (81 - Tarn) : 190 000 €**
- ▶ **Château de Bioule (82 - Tarn-et-Garonne) : 185 000 €**

Le détail des projets se trouve en pages suivantes.

Retrouvez toutes les informations concernant la Mission Patrimoine à la fin de ce dossier.

ARIÈGE

ANCIENNE USINE DUMONS À LAVELANET

Page internet : [usine Dumons à Lavelanet](#)

Le programme de travaux global de l'ancienne usine Dumons à Lavelanet vise la rénovation de l'ensemble du bâtiment afin qu'il puisse accueillir des ateliers pour des artisans d'art et des artistes. Le lieu sera ouvert à tous les publics et a pour ambition de faire découvrir les métiers de la création.

Montant de l'aide du Loto du patrimoine : 160 000 €

Propriétaire : Monsieur COMBES, SAS L'ART D'ASSEMBLER

Nombre d'habitants : 6 035 habitants

Territoire : Pays d'Olmes

Protection au titre des monuments historiques : non protégé



Ancienne usine Dumons © Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares

INTÉRÊT PATRIMONIAL

Sur le site d'un ancien moulin foulon seigneurial, Étienne Dumas et Jean-Baptiste Dastis ont acquis, dès 1803, les bâtiments de l'actuelle usine Dumons pour y fonder une usine textile. Cette implantation a marqué le début d'une longue histoire industrielle au sein du Pays d'Olmes, qui deviendra, par la suite, le premier territoire français du cardage de laine, et l'un des pôles majeurs de l'habillement en Europe.

L'usine Dumons se distinguait par son attachement à la tradition de la laine cardée tout en innovant, notamment durant l'après-guerre, avec la création du célèbre manteau breton « kabig », conçu en laine et fibranne, un tissu double-face réversible. L'usine Dumons est emblématique d'un modèle rare d'intégration verticale : toutes les étapes de la production textile y étaient réunies au sein d'un même site, de la filature au tissage, en passant par les apprêts, la teinture et la confection.

À son apogée, en 1980, l'usine employait plus de 350 salariés, témoignant de son importance économique et sociale. Malgré son fort ancrage local, l'entreprise a subi de plein fouet la mondialisation du secteur textile et a cessé son activité en septembre 1981.

Le rachat du site par la famille Dumons a néanmoins permis la continuité d'une activité industrielle textile sur place au début du XXI^e siècle.

L'usine Dumons est restée l'une des dernières entreprises réellement intégrées du territoire, aux côtés de noms prestigieux comme Ricalens ou Fonquernie à Laroque-d'Olmes.

PROJET DE VALORISATION

Le programme de travaux vise la rénovation globale du bâtiment second œuvre et gros œuvre. Le projet est de restaurer le bâtiment pour en faire des ateliers à destination des artisans d'art et des artistes. Le lieu sera ouvert à tous les publics et a pour ambition de faire découvrir les métiers de la création.

ÉTAT DE PÉRIL ET NATURE DES TRAVAUX À RÉALISER

La date de construction des bâtiments les plus anciens de l'actuelle usine Dumons reste aujourd'hui incertaine. L'atelier, surmonté d'une toiture de type shed, fait probablement partie des éléments les plus anciens subsistant sur cette partie du site qui a notamment été touchée par un important incendie en 1973.

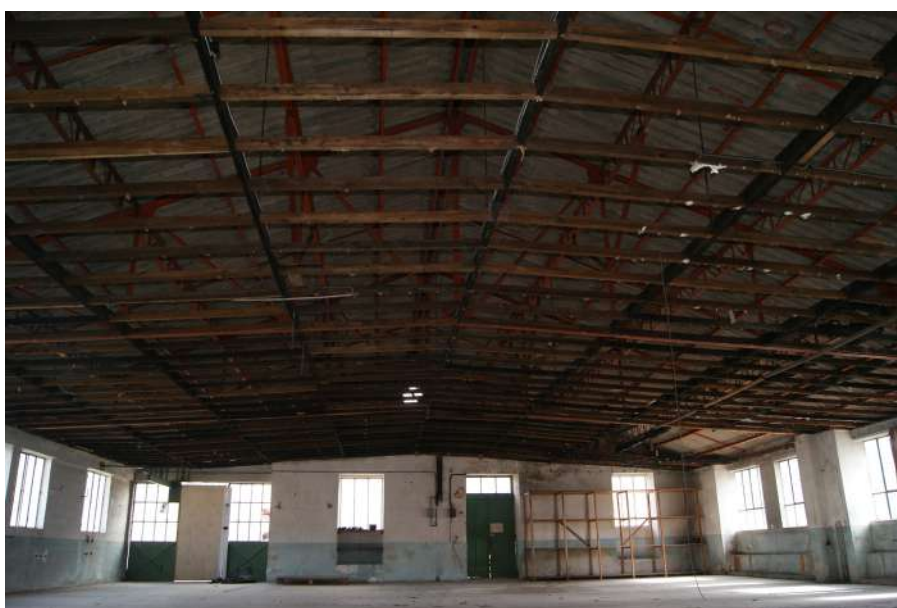
Depuis la fermeture de l'usine, le bâtiment qui abritait les anciens bureaux n'a pas fait l'objet de travaux ni d'entretien. Il se dégrade sérieusement et de nombreuses fissures en façade continuent de détériorer la bâtisse.

A l'intérieur, il est nécessaire de réaliser rapidement d'importants travaux afin de préserver les menuiseries, les murs et les plafonds, témoins d'un riche passé industriel.

Démarrage des travaux : septembre 2025

Fin des travaux : premier trimestre 2026

- Pour en savoir plus : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/ancienne-usine-du-mons-freres-a-lavelanet-pole-artisanal-lart-dassembler/102089>



Usine Dumons © Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares

AVEYRON

EGLISE DU CHÂTEAU DE PANAT À CLAIRVAUX-D'AVEYRON

Page internet : [église du château de Panat](#)

Le programme de travaux de l'église du château de Panat vise à stabiliser la structure, à restaurer les volumes d'origine et ainsi redonner à l'église sa silhouette emblématique visible dans tout la vallon de Marcillac. Ce chantier est indispensable à la préservation de ce patrimoine remarquable et à la sécurisation durable du site.

Montant de l'aide du Loto du patrimoine : 300 000 €

Propriétaire : Monsieur et Madame MARTY,

Nombre d'habitants : 1 154 habitants

Territoire : à 20km au nord de Rodez

Protection au titre des monuments historiques : inscrit



Eglise du château de Panat © Fondation du patrimoine

INTÉRÊT PATRIMONIAL

L'église, adossée au château, révèle un clocher carré voûté d'ogives, un chœur richement décoré du XVe siècle et un escalier en pierre menant à l'étage supérieur. Les chapelles latérales ont disparu à la fin du XIXe siècle mais les arcs formerets témoignent encore de leur existence.

Fondée probablement à l'époque romane, l'église a subi de nombreuses transformations : voûtes gothiques et allongement de la nef au XVe siècle, puis adjonction d'une aile du château au XVIIIe siècle. Ce patrimoine, aujourd'hui fragilisé par l'abandon et la perte de sa toiture, garde aussi en mémoire des récits singuliers, comme le passage légendaire d'Albouin, fils du roi d'Angleterre, en 1060, venu y prêcher la paix.

PROJET DE VALORISATION

Une fois restaurée, l'église du château de Panat sera ouverte au public lors de la présence sur le site des propriétaires, ainsi que lors des Journées Européennes du Patrimoine. Pour accompagner les visites, des panneaux pédagogiques seront installés afin de mieux faire connaître l'histoire et l'architecture de l'édifice.

ÉTAT DE PÉRIL

L'église du château de Panat est aujourd'hui en état de péril avancé. Privée de toiture depuis le XXe siècle, elle subit de plein fouet les intempéries. La voûte du clocher, bien que partiellement étayée, est gravement fragilisée par des infiltrations d'eau. L'escalier en vis, sans couverture, présente des marches fendues, rendant son accès dangereux. Les murs de la nef s'effondrent par endroits, tandis que les décors peints du chœur se dégradent sous l'effet de l'humidité. Des pierres se détachent des élévations, représentant un danger pour les usagers de la route joutant l'édifice. Malgré des mesures conservatoires, la dégradation se poursuit.

NATURE DES TRAVAUX À RÉALISER

Le projet de restauration, validé par les autorités compétentes, prévoit la stabilisation structurelle et la restitution des volumes d'origine de l'église : les maçonneries seront renforcées, les murs remontés et les baies restituées. La charpente du clocher sera elle aussi restaurée ainsi que celle de la nef et celle de l'escalier, puis recouverte de lauzes de schiste. Les peintures intérieures et les vitraux seront eux aussi rénovés.

Démarrage des travaux : premier trimestre 2026

Fin des travaux : 2027

Pour en savoir plus : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/domaine-de-panat-a-clairveaux-daveyron/103735>



Eglise du château de Panat © Fondation du patrimoine

HAUTE-GARONNE

COMMUNS ET MOULIN DU CHÂTEAU DE MONTLAUR

Page internet : [château de Montlaur](#)

Depuis 2005, le domaine de Montlaur fait l'objet d'importants travaux au niveau des charpentes et des toitures du château en lui-même et d'une partie des communs. Une nouvelle phase de travaux vise la restauration et la confortation des murs des communs du château, en état de délabrement très avancé.

Montant de l'aide du Loto du patrimoine : 300 000 €

Propriétaire : Monsieur de BATZ,

Nombre d'habitants : 1 791 habitants

Territoire : Lauragais, à 20km au Sud-Est de Toulouse

Protection au titre des monuments historiques : inscrit



Château de Montlaur © Fondation du patrimoine

INTÉRÊT PATRIMONIAL

Bâti sur le mont des Lauriers, le château de Montlaur a été érigé sur les fondements de l'ancien fort des Comtes de Toulouse.

Le domaine de Montlaur a connu le passage de personnages illustres dont celui de Catherine de Médicis, qui y séjourna le 21 août 1578. La structure actuelle de l'édifice est le résultat d'une reconstruction à la Renaissance, période d'essor de la région grâce à la culture du pastel.

En 1816, le château a été acheté par la famille de Batz, qui en est l'actuelle propriétaire. La richesse patrimoniale du château a été reconnue en 1982 lors de l'inscription au titre des Monuments Historiques de son salon, des façades ainsi que des toitures de ses communs.

PROJET DE VALORISATION

Les portes du château de Montlaur sont ouvertes au public plusieurs jours dans l'année et, depuis 2008, le domaine accueille un important concert de musique classique organisé conjointement par les associations « Montlaur Patrimoine », créé par les propriétaires, et « Festival Déodat de Séverac ». Le domaine de Montlaur participe ainsi, de manière importante, au dynamisme culturel du territoire.

ÉTAT DE PÉRIL

Les toitures des communs Nord se sont en partie effondrées en novembre 2022 et les propriétaires ont constaté un affaiblissement de la structure des murs extérieurs des communs Nord. Le maintien de la tour Nord-Ouest présente également un état inquiétant et le moulin, appartenant aussi au domaine, est en état de péril avancé.

NATURE DES TRAVAUX À RÉALISER

Les travaux programmés porteront sur la restauration des toitures et des murs des communs Nord et Nord-Ouest du château. Le muret situé au-dessus de la grille des communs Sud sera consolidé et la toiture du moulin sera refaite.

Démarrage des travaux : novembre 2025

Fin des travaux : juin 2028

Pour en savoir plus : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/chateau-de-montlaur-de-batz/101978>



Château de Montlaur © Fondation du patrimoine

GERS

CHÂTEAU DE COURRENSAN

Page internet : [château de Courrensan](#)

L'éperon rocheux sur lequel prend appui le château de Courrensan se délite. Si ce phénomène n'est pas nouveau en soi, il pose d'importantes questions structurelles et met en péril l'intégrité du site. Il convient donc de consolider le socle rocheux par la mise en place d'une paroi clouée en béton projetée.

Montant de l'aide du Loto du patrimoine : 270 000 €

Propriétaire : Monsieur et Madame DEVEDJAN,

Nombre d'habitants : 396 habitants

Territoire : Bas-Armagnac

Protection au titre des monuments historiques : inscrit



Château de Courrensan © Fondation du patrimoine

INTÉRÊT PATRIMONIAL

Le château de Courrensan fut érigé sur un éperon rocheux rendant toute invasion du domaine difficile. Transformé au gré de la fortune des différents propriétaires, il fut témoin des guerres de Religion et de la Fronde. Au XVIII^e siècle, la comtesse de Rochechouart puis la famille du Pleix de Cadignan ont donné au château son aspect actuel.

En 1837, la commune de Courrensan a racheté le château qui servit de presbytère, de mairie, de caserne de pompier ainsi que d'école. Mais le château fut victime d'un incendie à la fin du XIX^e siècle puis laissé à l'abandon.

En 1966, la famille des actuels propriétaires a acheté le château en ayant pour objectif de le restaurer et de l'habiter.

PROJET DE VALORISATION

Le château de Courrensan fait aujourd'hui l'objet d'un important programme de travaux. Propriété privée, il est néanmoins ouvert au public lors des Journées européennes du patrimoine et les jardins, situés en contrebas du bâtiment, sont, quant à eux, accessibles au public toute l'année.

ÉTAT DE PÉRIL

À l'hiver 2020, à la suite de fortes pluies, une partie du rempart Sud du domaine s'est effondré. Une étude sur l'ensemble du site a alors révélé des dégradations menaçant le château directement. Les éboulements de rochers ont laissé apparaître les fondations du bâtiment, sans appui, et des fissures extérieures et intérieures ont été constatées. Sur plusieurs façades, le rocher continue de se désagréger et certaines parties du parement en pierre de taille se sont effondrées.

NATURE DES TRAVAUX À RÉALISER

Les travaux sont prévus en trois phases : une mise en sécurité qui s'est achevée fin février 2025, une phase d'étalement préalable et de confrontation du rocher et enfin, une phase de restauration des maçonneries et de création d'un faux rocher. L'assise rocheuse du Castelnau fait partie de l'identité du village et les propriétaires souhaitent maintenir cette caractéristique. C'est la raison pour laquelle le projet consiste à consolider le socle rocheux par une paroi clouée en béton projeté, puis à créer un « véritable faux rocher », afin de camoufler les consolidations contemporaines.

Démarrage des travaux : été 2025

Fin des travaux : 2027

Pour en savoir plus : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/chateau-de-courrensan/101986>



Château de Courrensan © Fondation du patrimoine

LOT

CHÂTEAU DE MARCILLAC

Page internet : [domaine de Marcillac](#)

En raison de multiples dégradations dues aux intempéries ainsi qu'à des détériorations volontaires (dont un incendie criminel survenu en 2018 dans l'aile Ouest), le domaine de Marcillac nécessite d'être restauré.

Montant de l'aide du Loto du patrimoine : 210 000 €

Propriétaire : Monsieur MAT,

Nombre d'habitants : 624 habitants

Territoire : Quercy Blanc

Protection au titre des monuments historiques : inscrit



Château de Marcillac © Fondation du patrimoine

INTÉRÊT PATRIMONIAL

Sauvé d'une ruine totale dans les années 1960 par la famille de l'actuel propriétaire, puis inscrit au titre des monuments historiques en 1977, le château de Marcillac est un château médiéval en forme de quadrilatère dont les angles sont flanqués de tours carrées.

Localisée au Nord du château, la chapelle date de la fin du XVe siècle. A l'intérieur de l'édifice sont conservés des monogrammes de la Vierge et du Christ ainsi que des culots sculptés de coquilles évoquant le pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle dont la route passe à proximité du domaine. La chapelle étant non protégée, une demande d'extension du périmètre de protection a été déposée par le propriétaire en 2021.

PROJET DE VALORISATION

Aujourd'hui, le propriétaire du domaine de Marcillac souhaite engager des travaux de conservation et de réhabilitation afin d'assurer la sauvegarde et la remise en valeur du lieu.

Son projet est d'envergure car ce site patrimonial comprend de nombreux bâtiments historiques, édifiés en matériaux traditionnels et typiques du Quercy, mais qui souffrent depuis longtemps de l'usure du temps et qui se trouvent, actuellement, dans un état de péril. Le château appartient depuis 1960 à la famille de l'actuel propriétaire, qui y fonda en 1968 le Festival de musique du Quercy Blanc, un des plus anciens festival du Sud de la France.

ÉTAT DE PÉRIL

En raison de multiples dégradations dues aux intempéries ainsi qu'à des détériorations volontaires (dont un incendie criminel survenu en 2018 dans l'aile Ouest), le site est fragilisé. Sur le château, certaines parties menacent de s'écrouler et les toitures et planchers se sont effondrés. L'escalier Renaissance, les tours, le corps de logis et le donjon présentent également un état sanitaire préoccupant. Il en est de même pour la chapelle, les granges, le mur d'enceinte et le portail, fortement dégradés.

NATURE DES TRAVAUX À RÉALISER

Depuis l'année 2025, un programme ambitieux de travaux patrimoniaux est projeté afin de stabiliser les ruines et de réhabiliter progressivement l'intégralité du site. Dans l'attente de la réalisation complète de ce programme en six tranches, des travaux de confortation et de mise hors d'eau de la tour-maîtresse, de la tour Nord-Ouest, de la tour d'escalier et du corps de logis doivent être réalisés en urgence.

Démarrage des travaux : 2025

Fin des travaux : 2027

Pour en savoir plus : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/domaine-de-marcillac-dans-le-lot/90786>



Château de Marcillac © Fondation du patrimoine

HAUTES-PYRÉNÉES

EGLISE NOTRE-DAME OU SAINT-LAURENT À JÉZEAU

Page internet : [église de Jézeau](#)

La restauration de l'église Notre-Dame et Saint-Laurent de Jézeau est nécessaire pour assurer la conservation de l'édifice et de son mobilier et sauvegarder ainsi sa valeur exceptionnelle.

Montant de l'aide du Loto du patrimoine : 85 000 €

Propriétaire : Commune de Jézeau,

Nombre d'habitants : 100 habitants

Territoire : Pays d'Aure

Protection au titre des monuments historiques : classée



Eglise de Jézeau © Fondation du patrimoine

INTÉRÊT PATRIMONIAL

L'église romane Notre-Dame ou Saint-Laurent de Jézeau remonte au XIIe siècle et a conservé de cette époque son chevet arrondi voûté en cul-de-four et sa nef rectangulaire voûtée en berceau, terminée à l'ouest par un mur clocher.

Entre le XIIIe et XVe siècle, l'église de Jézeau a été décorée de peintures à la détrempe dont il reste des vestiges derrière le retable.

Au XVIe siècle, elle a été partiellement détruite par la propagation d'un incendie qui semble avoir touché tout le village lors d'une épidémie de peste, et provoqué par la désinfection d'une maison par le feu.

PROJET DE VALORISATION

Les vallées d'Aure et du Louron, où se situe la commune de Jézeau, bénéficient du label Pays d'art et d'histoire. Le site naturel remarquable de Jézeau, traversée par le GR 105, et l'église Notre-Dame ou Saint-Laurent, sont un des points d'intérêts majeurs de ces vallées qui bénéficient d'une bonne fréquentation de randonneurs, de visiteurs, et de pèlerins.

ÉTAT DE PÉRIL

Un programme de travaux est projeté pour assurer la conservation de l'édifice et du mobilier qu'il abrite. Au cours de ces dernières années, la commune a fait réaliser une première tranche de travaux. Elle doit maintenant réaliser la seconde et dernière tranche qui concerne les maçonneries et les enduits extérieurs et intérieurs, la restauration de la sacristie, du mobilier et de la statuaire.

NATURE DES TRAVAUX À RÉALISER

Le programme de travaux comprend donc la restauration des maçonneries et des menuiseries ainsi que la réfection des peintures murales, des vitraux et du retable.

Démarrage des travaux : 2025

Fin des travaux : indéterminée

Pour en savoir plus : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/eglise-notre-dame-saint-laurent-a-jezeau/103726>



Eglise de Jézeau © Fondation du patrimoine

TARN

CHÂTEAU DE CUQ

Page internet : [château de Cuq](#)

Dans la nuit du 9 avril 2024, un incendie s'est déclaré au château de Cuq vers 3h du matin, mobilisant 51 sapeurs-pompiers de Castres, Saint-Paul-Cap-de-Joux et Saint-Juéry. Le feu, maîtrisé, a néanmoins causé des dommages considérables, avec une centaine de mètres carrés de toiture détruits, notamment dans la partie habitée de l'édifice. Le château de Cuq, datant du XIII^e siècle, est un trésor du patrimoine tarnais, en pleine rénovation par ses propriétaires Monsieur et Madame SIVAZLIAN.

Montant de l'aide du Loto du patrimoine : 190 000 €

Propriétaire : Monsieur SIVAZLIAN

Nombre d'habitants : 709 habitants

Territoire : Pays de Cocagne

Protection au titre des monuments historiques : non protégé



Château de Cuq © Fondation du patrimoine

INTÉRÊT PATRIMONIAL

Le château de Cuq, situé sur le territoire du Pays de Cocagne, est un château féodal construit en 1286. Acquis en juillet 2017 auprès du diocèse d'Albi, il fait aujourd'hui l'objet d'un ambitieux programme de restauration et de valorisation patrimoniale.

Muni d'une cour intérieure, le château de Cuq abrite un superbe escalier à vis daté de 1450. Ses cinq tours, ses fenêtres Renaissance à meneau et ses meurtrières lui confèrent tout son cachet.

Incendié en 1568 pendant les guerres de Religion, l'ensemble architectural a été reconstruit au XVII^e siècle sous le règne de Henri IV. Le chantier fut poursuivi sous Louis XIII selon les instructions du cardinal de Richelieu qui décida d'abaisser les tours.

Les actuels propriétaires, passionnés par leur héritage, sont engagés pleinement dans la préservation de ce monument. Conscients de l'importance de conserver l'authenticité du lieu, ils ont lancé un programme de travaux ambitieux qui met en avant les savoir-faire traditionnels. Tous les matériaux sont soigneusement sélectionnés, respectant les techniques artisanales anciennes.

PROJET DE VALORISATION

Les propriétaires du château ont établi un programme de travaux pour lesquels des matériaux nobles et des techniques artisanales respectueuses de l'identité architecturale du site sont utilisés. Cette démarche de restauration s'inscrit dans une volonté affirmée de redonner au château son caractère d'origine, en mettant en valeur ses volumes et ses éléments patrimoniaux. Des artisans locaux, qui font usage de matériaux authentiques ont été sollicités, pour réaliser les travaux.

Le projet de restauration prévoit la création d'un centre de bien-être et à plus long terme, les propriétaires ont pour ambition d'accueillir des événements variés : séminaires d'entreprises et sportifs, expositions, visites patrimoniales, mariages, fêtes médiévales et marchés artisanaux dans le parc et la cour d'honneur.

À travers cette initiative, les propriétaires s'inscrivent dans une dynamique de sauvegarde active du patrimoine, conjuguant valorisation historique, rayonnement local et ouverture au public.

ÉTAT DE PÉRIL

L'incendie qui s'est déclaré au château 9 avril 2024 a causé des dommages considérables et une centaine de mètres carrés de toiture détruits.

NATURE DES TRAVAUX À RÉALISER

Le programme de travaux prévoit le remplacement de toutes les menuiseries, le ravalement des façades et la réfection des toitures.

Démarrage des travaux : troisième trimestre 2025

Fin des travaux : 2027

Pour en savoir plus : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/chateau-feodal-de-cug-a-cug/100146>



Château du Cuq © Fondation du patrimoine

TARN-ET-GARONNE

CHÂTEAU DE BIOULE

Page internet : [château de Bioule](#)

L'enjeu du projet de restauration du château de Bioule est, d'une part, la confortation et la restauration des structures internes et externes du château, et, d'autre part, la restauration des fresques du château.

Montant de l'aide du Loto du patrimoine : 185 000 €

Propriétaire : Commune de Bioule

Nombre d'habitants : 1 208 habitants

Territoire : Pays d'art et d'histoire Midi-Quercy

Protection au titre des monuments historiques : classé



Château de Bioule © Fondation du patrimoine

INTÉRÊT PATRIMONIAL

Si le village de Bioule tient son origine du Haut Moyen Âge, son histoire prit un tout autre tour lorsqu'il passa sous le joug des seigneurs de Cardaillac au XIII^e siècle. Ceux-ci construisirent alors le château de Bioule auquel y est adossée la chapelle Saint-Sauveur. Jusqu'au XIV^e siècle, cette dernière servit de paroisse au village. Puis, Bertrand V de Cardaillac obtint de l'évêque de Cahors le droit de réserver cet édifice à son seul usage personnel. À sa mort, en 1336, la chapelle devint la chapelle funéraire de la famille. C'est de cette période que datent les magnifiques fresques, encore visibles aujourd'hui.

Plus tard, au XVI^e siècle, Antoine II de Cardaillac impulsa la réalisation d'un autre ensemble de décors peints remarquables dans la salle dite des Neuf Preux, ainsi qu'au deuxième étage de l'Aile Sud, et dans la Tour Sud-Ouest.

Jusqu'au milieu du XVII^e siècle, la famille des seigneurs de Cardaillac n'a eu de cesse d'agrandir et de réaménager le château. Il fallut attendre 1889 pour que le château de Bioule devienne la propriété de la municipalité, qui, très vite, eût l'intention d'y établir l'école du village.

PROJET DE VALORISATION

Fin juin 2023, en partenariat avec la DRAC, le château a accueilli cinq élèves-restauratrices de l'Institut National du Patrimoine pour un chantier-école. Encadrés par leur professeure et Diane Henry-Lormelle, restauratrice en charge de l'étude des peintures, les élèves ont pu exercer leur œil à l'étude des peintures murales dans la salle des Neuf Preux, en réalisant notamment une étude stratigraphique des décors.

ÉTAT DE PÉRIL ET NATURE DES TRAVAUX À RÉALISER

Le programme de travaux prévoit principalement la confortation des structures internes et externes du château, la restitution des baies, des travaux d'assainissement et la restauration des décors de la salle haute de l'Aile Sud et de la salle des Preux.

Ces travaux sont d'autant plus nécessaires, qu'outre la préservation de ce magnifique patrimoine, ils garantissent l'ouverture du château aux écoliers, ainsi que la sécurité de ces derniers.

Démarrage des travaux : 2026

Fin des travaux : 2028

Pour en savoir plus : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/chateau-de-bioule/103673>



Fresque du château de Bioule © Fondation du patrimoine

POUR RAPPEL : LE LOTO DU PATRIMOINE EN BREF

En septembre 2017, le président de la République a confié à Stéphane Bern une mission d'identification du patrimoine en péril et de recherche de nouvelles sources de financement pour le restaurer. De cette initiative est né le « Loto du patrimoine », une opération organisée par la Fondation du patrimoine, FDJ UNITED et le ministère de la Culture.

Un partenariat a été établi par une convention pluriannuelle entre ces trois partenaires qui définit le fonctionnement. Cette opération originale a suscité dès son lancement l'engouement des Français : **plus de 7 400 sites en péril ont ainsi été signalés** sur la plateforme participative www.missionbern.fr et des millions de joueurs participent chaque année à la sauvegarde du patrimoine, en jouant aux jeux de grattage et de tirage « Mission Patrimoine » de FDJ UNITED.

Les sites peuvent également bénéficier de collectes de dons et de mécénats sous réserve de leur éligibilité et, pour ceux protégés au titre des monuments historiques, de subventions du ministère de la Culture.

Le succès de la Mission est le résultat de sa méthode participative et partenariale, qui garantit la qualité et la variété des projets de patrimoine local identifiés et dont l'intérêt culturel, économique et social est ainsi révélé au grand public.

L'APPEL À PROJETS 2026

L'appel à projets est ouvert sur le site missionbern.fr/signaler-un-site. Propriétaires, associations, communes et passionnés de patrimoine sont invités à identifier les sites en péril partout en France métropolitaine et dans les collectivités d'outre-mer. Ces signalements peuvent être effectués tout au long de l'année.

- Pour candidater à la sélection des sites départementaux de l'édition 2026 de la Mission Patrimoine, les dossiers devront être déposés avant le **28 février 2026**.

Plus d'informations dans la « Foire aux questions » disponible sur le site missionbern.fr/faq.

LES MODALITÉS DE SÉLECTION

Les candidatures déposées sur le site www.missionbern.fr sont instruites par les délégations départementales et régionales de la Fondation du patrimoine, composées de bénévoles et de salariés. Le ministère de la Culture, au travers de ses directions régionales des affaires culturelles, participe à ce premier examen, en particulier des immeubles protégés au titre des monuments historiques.

Les associations de soutien au patrimoine, à l'instar de La Demeure historique, participent également en soumettant des projets et en relayant l'information auprès de leurs membres.

Après l'instruction locale des candidatures notamment au regard des critères de la Mission, la liste des projets et leur financement est arrêtée par la Fondation du patrimoine en fonction des ressources disponibles, sur proposition du comité de sélection présidé par Stéphane Bern et composé de représentants de la Fondation du patrimoine, de FDJ UNITED et du ministère de la Culture. Il se réunit deux fois par an.

Dix-huit projets emblématiques du patrimoine des régions de métropole et collectivités d'outre-mer et un projet par département sont retenus chaque année, selon quatre critères principaux :

- l'intérêt patrimonial et culturel ;
- l'état de péril ;
- la maturité du projet ;
- son impact sur le territoire et le projet de valorisation.

LES RÉSULTATS

La Mission Patrimoine a révélé l'intérêt du grand public pour la richesse et le potentiel d'attractivité du patrimoine local. **Près de 770 nouveaux projets ont été signalés pour l'édition 2025 sur la plateforme www.missionbern.fr.**

Depuis la première édition en 2018, **la Mission Patrimoine a aidé plus de 1 000 sites pour leurs travaux de restauration**, dont plus de 140 projets emblématiques du patrimoine régional et plus de 900 sites départementaux (un site par département métropolitain et collectivité d'outre-mer). Aujourd'hui, **plus de 78% des projets sélectionnés lors des 7 premières éditions sont d'ores et déjà sauvés** : 290 sont en cours et 470 sont terminés.

LES FINANCEMENTS ACCORDÉS

Depuis la première édition de la Mission Patrimoine, ce sont plus de 362 millions d'euros qui ont permis d'aider les travaux de restauration de l'ensemble des sites retenus :

- ▶ Plus de 210 millions d'euros issus du Loto du patrimoine ;
- ▶ 103 millions d'euros de crédits attribués par le ministère de la Culture aux projets portant sur des monuments historiques ;
- ▶ 49 millions d'euros collectés par la Fondation du patrimoine, provenant de mécénats d'entreprises, de dons de particuliers et de ses ressources propres.

Enfin le financement accordé grâce au Loto du patrimoine est attribué par la Fondation du patrimoine, qui suit le bon déroulement des travaux et le respect des caractéristiques patrimoniales des lieux en lien avec les services de l'État.