

EXPOSITIONS

Gratuité dimanche 2 février

HISTOIRES D'EAUX, dans la collection Simonow

(Beaux-Arts, XVIIe-XXIe siècles)

Du 1^{er} Février 2026 au 9 janvier 2028

La nouvelle exposition biannuelle consacrée à la collection Simonow et installée dans les murs du Centre patrimonial départemental de Flaran, évoque le joli thème des EAUX, dormantes ou furieuses ...

Depuis plus de vingt ans, la présentation thématique de la collection de Michael Simonow constitue l'un des moments attendus de la saison culturelle gersoise. L'abbaye de Flaran, cœur battant de notre politique patrimoniale, s'honore d'accueillir à nouveau un ensemble exceptionnel d'œuvres, qui irrigue le territoire gascon bien au-delà de ses frontières.

L'édition 2026-2028, intitulée *Histoires d'Eaux*, propose une trentaine de toiles majeures du XVII^e au XXI^e siècle, signées notamment de Ziem, Courbet, Monet, Boudin ou Ruszkowski. Une traversée picturale au fil des mers, des rivières, des fleuves et des lacs, où se reflètent les variations infinies de la lumière et du climat.

Plus qu'un thème poétique, l'eau s'impose aujourd'hui comme un sujet d'actualité brûlante. Elle nous interroge sur la fragilité des équilibres naturels et sur les défis posés par le changement climatique, dont nous percevons les effets jusque sur nos terres gersoises. L'art, ici, nous invite à regarder autrement ce bien commun précieux, vital et universel.

Cette exposition illustre une fois encore la générosité et la vision de Michael Simonow. Par sa richesse et sa diversité, cet ensemble propulse désormais l'abbaye de Flaran au rang des grands musées de région, digne des plus belles collections nationales.

Que cet hommage à l'eau, dans toutes ses dimensions esthétiques et symboliques, soit aussi un hommage à la culture : essentielle, partagée et accessible à toutes et à tous.

Nous vous souhaitons une agréable visite...

Un catalogue accompagne cette exposition

La Turquie de Jean Dieuzaide (Photographie)

du 11 octobre 2025 au 22 mars 2026

Alternant, au gré des rencontres artistiques, le noir et blanc ou la couleur, les départements ou régions françaises et le reste du monde, l'Abbaye de Flaran poursuit inlassablement son questionnement sur la ruralité de notre planète, à travers les sillons successifs creusés par les travaux personnels et originaux des photographes invités chaque année.

En 2021, l'abbaye de Flaran a présenté (sur la proposition amicale de son fils Michel), les exceptionnels « grands formats » de Jean DIEUZAIDE (1921-2003), dont certains parmi les plus célèbres, à l'occasion de l'anniversaire de sa naissance, une des rares célébrations qui lui ait été consacrée en Occitanie.

Rendez-vous avait alors été pris pour une intégration de ce photographe audacieux et touche à tout dans la logique de ce 16e sillon de l'opération annuelle La Profondeur des Champs, dans un contexte tout aussi remarquable.

C'est en effet le voyage effectué dans l'ensemble de la Turquie en 1955 par le photographe et sa femme, au nom des éditions Arthaud auquel vous êtes conviés aujourd'hui. Jamais montrées mais porteuses de la qualité, du sens du cadrage et de l'émotion qu'on lui connaît, ces oeuvres témoignent à nouveau de l'originalité de ce brillant artiste, attaché au Gers, dont la place éminente doit être réaffirmée au sein de la Photographie française

Du 9 février au 31 mai

Abbaye de Flaran – Dortoir des moines

Reproduction – Conservation – Exposition

Une tête gallo-romaine a été découverte dans le hameau de Monbert au Brouilh-Monbert dans les années 1980. A la demande du maire M. Baldini, elle a été placée en dépôt à l'Abbaye de Flaran pour sa conservation et son exposition au public. Le Conseil départemental s'est engagé en 2023 à fournir à la commune une reproduction de cette œuvre destinée à être exposée en mairie pendant la durée du dépôt.

En 2024, la Conservation départementale a fait appel à une entreprise spécialisée, IMA Solutions, pour la réalisation de la reproduction 3D et la création de son double numérique. La tête originale et sa reproduction seront exposées à Flaran du 09 février au 31 mai 2026, accompagnées de deux autres têtes gallo-romaines conservées à Flaran et de panneaux explicatifs relatifs à l'histoire des têtes et à la technique de reproduction.

Sur le site de la Conservation, le public peut accéder à la vision 3D de la tête :

<https://www.patrimoine-musees-gers.fr/presentation/presentation-du-service/>

ANIMATIONS

Concours de poésie

A l'occasion du **Printemps des poètes**, l'Abbaye de Flaran organise en 2026 un concours de poésie ouvert à tous (à partir de 16 ans) autour du thème national « La liberté. Force vive, déployée » et de notre chère abbaye cistercienne.

Vous avez jusqu'au 1er mars 2026 pour nous envoyer vos poèmes à l'adresse mail suivante : alaffitte@gers.fr ! D'ici là, vous pouvez venir faire le plein d'inspiration à Flaran tous les jours de 09h30 à 12h30 et de 14h à 18h et mettez-vous dans la peau d'un moine copiste.

Atelier d'écriture

samedi 21 février de 10h à 12h30

Pour ouvrir la période des vacances d'hiver et préparer le **Printemps... des poètes**, l'idée est de proposer un atelier afin que celles et ceux qui le souhaitent puissent présenter leur texte au **concours qui se clôt le 1er mars**.

Dans ce cadre, Agathe Added Rivals, artiste autrice, animera un atelier d'écriture pour le public (adultes et adolescents à partir de 16 ans).

L'idée est de proposer un atelier afin que celles et ceux qui le souhaitent puissent présenter leur texte au concours qui se clôt le 1er mars.

Et si on déployait notre liberté ?

Quoi de mieux pour se lancer dans l'écriture, et déployer toute la liberté de nos poèmes, que de venir écrire en atelier ?

Tout en laissant libre cours à l'inventivité et à la sensibilité de chaque plume, l'animatrice vous invitera à explorer le lieu, son histoire, son univers, ainsi que le thème « Liberté », grâce à des pistes d'écriture simples, ouvertes et accessibles.

Dans le cadre du concours de poésie du *Printemps des poètes*

Avec Agathe Added-Rivals

5 € pour les moins de 18 ans, 12 € pour les adultes

Nombre de places limité, sur réservation

ADOLESCENTS et ADULTES – à partir de 16 ans

Atelier des vacances

Jeudi 26 février, de 14h30 à 17h

Atelier Crée ton carnet ! Atelier de reliure

Avec Louise Audouin

Crée ton carnet ! Atelier de reliure, avec Louise Audouin

Louise, artiste du livre installée dans le Gers, te propose de créer une reliure à la façon du moine relieur de l'abbaye, le ligator. De l'assemblage des papiers à la couverture, ton carnet personnalisé sera comme un Herbar d'Histoire(s), support de récoltes pour tes écritures, calligraphie, collages, dessins, pensées...

Relieure de métier, Louise Audouin applique à son travail les savoir-faire et techniques des métiers d'art de la chaîne du livre pour créer des supports de micro-édition et du livre d'artiste. Pour en savoir plus : www.louiseaudouin.com

5 € par enfant

Nombre de places limité, sur réservation

ENFANTS – de 8 à 12 ans