

**NOUVELLE EXPOSITION : IRIS MIRANDA,
NATURE HUMAINE
(Estampe)
DU 11 AVRIL AU 14 JUIN 2026**

Centre patrimonial départemental/Abbaye de Flaran

L'exposition propose une traversée rétrospective d'une décennie de pratique de l'estampe, révélant la cohérence et l'évolution du travail de l'artiste.

À travers une exploration patiente de ce médium, elle déploie une démarche forgée par l'expérimentation, attentive autant à ses contraintes spécifiques qu'à ses puissantes ressources plastiques.

Ses premières eaux-fortes et gravures sur bois se distinguent par une grande attention portée aux détails et aux textures du réel. Nourries d'un désir de saisir la beauté du monde naturel, elles témoignent également d'une fascination pour les planches gravées de l'Histoire naturelle ancienne.

Toutefois, ces images ne se limitent jamais à une description minutieuse du visible : il y a toujours un léger décalage, ouvrant la représentation à l'étrangeté, à l'énigme et à l'imaginaire. Se dessine ainsi une écologie foisonnante et mystérieuse, un univers en clair-obscur où s'affirme un lien sensible avec le vivant qui nous entoure.

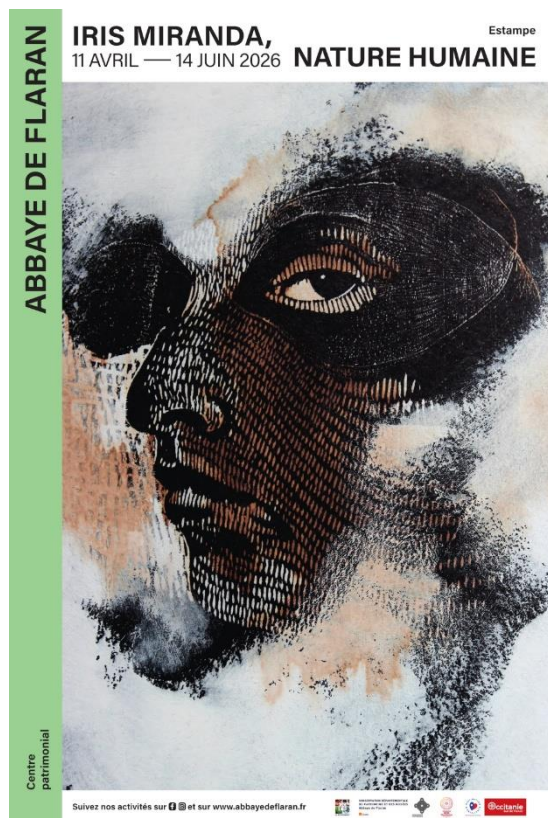
Progressivement, l'artiste déplace son regard vers une exploration plus intime de sa relation au monde, incarnant ses sensations et ses états subjectifs dans la matière gravée. Le corps humain y apparaît comme un humus fertile : un milieu vivant, perméable, fluctuant et bourgeonnant. Les figures se fondent dans une prolifération de motifs organiques, abolissant les frontières entre intérieur et extérieur, entre la métaphysique et le charnel, l'émotionnel et le sensoriel. Ces œuvres donnent forme à un corps traversé par le monde autant qu'il le traverse.

Sa dernière série, *Humaine*, développée depuis 2020, compose une foule de portraits et masques, qui nous engage à une relation de regards. Tous ces visages gravés dans le bois, comme autant de miroirs de notre humanité partagée, invitent à la reconnaissance de soi et à la rencontre de l'autre.

- **DU 5 AU 31 MAI 2026, L'EXPOSITION D'IRIS MIRANDA SERA ACCOMPAGNEE PAR UNE EXPOSITION " DESTINATION GRAVURE" DE TRAVAUX D'ELEVES DU COLLEGE SAINT EXUPERY ET DU LYCEE BOSSUET DE CONDOM.**

Cette exposition a été entièrement préparée par les élèves, qui en ont assuré le montage à l'abbaye de Flaran.

Elle est le résultat **d'une résidence partagée autour de la gravure vers l'exposition du printemps.**



Depuis novembre, l'abbaye de Flaran a réalisé un projet croisé entre le collège Saint Exupery et le lycée Bossuet de Condom autour de la gravure avec l'artiste Iris Miranda.

En effet, dans l'esprit d'une résidence et dans le cadre de l'Education artistique et Culturelle (EAC), depuis l'automne 2025, Iris Miranda est venue présenter son travail aux élèves dans les deux établissements et surtout les a initiés aux techniques de la gravure. Les enseignants en arts plastiques ont poursuivi chacun le projet en lien avec la gravure au cours de séances supplémentaires.

Elle sera valorisée dans le cadre du dispositif **La classe, l'œuvre** lors de la Nuit des Musées, le 23 mai prochain.

<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/cdpm32-abbaye-de-flaran-residence-partagee-autour-de-la-gravure-vers-lexposition-du-printemps>

- A noter, l'exposition de l'artiste sera complétée par **la Galerie nomade Iris Miranda**, prêtée gracieusement par la Médiathèque départementale - Conseil départemental du Lot et Garonne.

La *Galerie Nomade*, c'est quoi ?

Outil d'animation mobile conçu par la Médiathèque départementale et "La Fabrique toi-même", la *Galerie Nomade* vise à promouvoir les pratiques artistiques et la connaissance des artistes du Lot-et-Garonne.

Partez ici à la découverte de la gravure avec l'univers de l'artiste graveuse lot-et-garonnaise Iris Miranda...

<https://mediatheque.lotetgaronne.fr/nos-services-aux-bibliotheques/animations/valises-et-expositions/928-galerie-nomade-iris-miranda-2>

CALENDRIER DES ANIMATIONS EN LIEN AVEC L'EXPOSITION :

- **Jeudi 23 avril, de 14h30 à 17h : ATELIER d'initiation à la gravure avec Iris Miranda**

C'est pas grave de graver !

Autour de l'exposition « Nature humaine »

Et si ton portrait devenait le reflet de ton imaginaire ?

Dans cet atelier, Iris Miranda invite les jeunes à explorer la gravure en imaginant leur propre métamorphose : corps végétal, animal hybride ou créature fantastique encore inconnue.

Guidés pas à pas, ils découvrent les gestes essentiels — graver, encre, imprimer — et expérimentent les possibilités expressives de cette technique pour créer un portrait singulier, à la frontière entre observation et imaginaire.

Une expérience ludique et artistique pour découvrir l'estampe et laisser libre cours à sa créativité.

Enfants et adolescents à partir de 6 ans

(12 participants maximum)

5€/participant

Réservez obligatoirement : https://flaranboutique.patrimoine-musees-gers.fr/atelier-dinitiation-a-la-gravure-cest-pas-grave-de-graver.html?&cid=1&action=result&resa_action=result#reservation

- **Samedi 23 mai, 16h30, dans le cadre de la manifestation européenne *la Nuit des Musées* :**

VISITE COMMENTEE DE L'EXPOSITION par l'artiste Iris Miranda.

HORAIRES Ouverture :

9h30-12h30 et 14h-18h

FERMETURE le 1er mai

Plus de renseignements : 05.31.00.45.75

www.abbayedeflaran.fr

Visuel disponible pour la presse : merci de préciser les crédits



© Visage, Série *Humaine*, Iris Miranda