



ESPACE MUSIQUE : LE CRI'ART

9 bis rue de l'industrie 32000 Auch (bureau, billetterie, répétition, Rock School)

16 bis rue Rouget de Lisle 32000 Auch (entrée concerts)

Tél : 05 62 60 28 17

Mél : criart@imaj32.fr

Web : www.cri-art.fr

www.facebook.com/criart32

www.instagram.com/cri_art_32

//////////////////// Concerts

Mer 20.05 > 19h > concert de fin d'année de la Rock School > gratuit

Élèves Rock School [varié]

Élèves Écoles de Musique d'Auch & Preignan [varié]

Dans le programme annuel d'apprentissage de la Rock School, il a été proposé aux élèves musiciens, de participer à des ateliers collectifs musiques actuelles tout au long de l'année. Ces ateliers permettent aux élèves de se rencontrer et d'apprendre à jouer dans le format groupe. Ce soir, une trentaine d'élèves nous interpréteront des classiques de la culture rock avec une sélection de standards des années 50 à aujourd'hui.

En invités spéciaux, les élèves des ateliers musiques actuelles des écoles de Musique d'Auch et Preignan seront également sur la scène du Cri'Art.

Tout au long de l'année, les ateliers sont encadrés par l'équipe pédagogique de la Rock School :

- Benjamin Flumian (basse)
- Patrick Arramon (guitare)
- Jean-loup Ricaud (chant)
- Sébastien Faget (piano)
- Emilien Pechberty (batterie, percus)

//////////////////// Résidence de Territoire à Mirande

Un partenariat Cri'Art / Ville de Mirande / KiosqnRock

Cette résidence de territoire a pour objectif de favoriser l'éducation artistique, culturelle des populations, et la prévention des risques auditifs.

Elle repose sur deux piliers principaux :

- Une rencontre des élèves des classes de primaire avec un artiste pour un concert privilégié.
- Une animation de prévention sur les risques auditifs pour les collèves et/ou lycées.

La résidence ne se confond nullement avec une résidence de création artistique.

Le Cri'Art s'engage dans une démarche innovante d'action culturelle et d'éducation artistique, soutenue par les partenaires sur le territoire.

Ces actions sont menées dans le cadre scolaire, elles ont pour objectif de permettre à un grand nombre de personnes d'acquérir une expérience originale autour des musiques actuelles.

Mardi 12 mai -----

Action jeune public (école primaire / élémentaire de Mirande) • 14h • salle André Beaudran
« Concert Privilégié » avec Mélanie Lesage

Le **Concert Privilégié** est une action culturelle à destination du jeune public.

Il s'agit d'un mini-concert d'un.e artiste, suivi d'un échange avec les jeunes spectateurs.

Le temps d'échange verbal qui suit le concert permet à l'artiste de présenter ses œuvres, son métier, sa passion, sa démarche, ses outils... Les enfants ont alors l'occasion de poser des questions et d'échanger.

Chanteuse du groupe de rock Damantra, **Mélanie Lesage** se lance en solo début 2022 avec des chansons plus intimes que jamais, qu'elle nous chante en français.

En solo mais pas si solo que ça, car elle est accompagnée par deux autres musiciens de Damantra : Robin, qui troque sa basse et son moog pour la rondeur d'une contrebasse, et Virgile qui laisse de côté les riffs saturés de ses guitares pour la douceur d'un lapsteel et la fraîcheur d'un dobro.

On se laisse happer par son univers poétique qui nous plonge dans un cocon pop-folk pour un moment hors du temps !

Concert tous publics • 20h • gratuit • salle André Beaudran

Damantra [rock blues psych]

FK Project [rock progressif]

Originaire de Toulouse, **Damantra** revendique un blues rock psyché inspiré par des formations des années 70, mais, aussi, des groupes plus récents, tels que les Blues Pills, Rival Sons, Greta Van Fleet, ou, encore, Wolfmother.

Ici, pas question de rejouer une époque ! Guidé par une voix empreinte de Janis Joplin, le quatuor s'empare de l'esthétique 60/70's pour parler d'aujourd'hui : bouleversements technologiques, tensions géopolitiques, luttes sociales, quête d'identité.

Amoureux.ses du bon vieux rock des années 70, si vous n'avez pas encore découvert **Damantra**, c'est le moment de vous rattraper !

Initialement composés par FK Franck (basse) autour de la basse, et colorés par Lio (guitare), les morceaux de **FK Project** sont à l'origine exclusivement instrumentaux. Après une longue pause de sept ans, permettant une vraie maturation du projet, Jean (batterie) rejoint l'aventure, marquant un tournant vers une approche plus étoffée.

Elo (chant) est montée à bord, apportant sa voix et donnant une nouvelle dimension aux morceaux. Fidèles à leur structure originelle, les compositions instrumentales ont accueilli le chant avec subtilité, laissant à la voix d'Elo (Elo Hello) le soin de se glisser dans leurs interstices.

Pour + d'infos sur la Résidence de Territoire :

Marc Thouvenin

05 62 60 28 28

m.thouvenin@imaj32.fr