

Le mois de mai à l'abbaye : préparez la Nuit des musées ...

Les jours fériés à Flaran :

Le site de l'Abbaye de Flaran sera fermé Vendredi 1er mai.

Nous vous accueillerons avec plaisir dès le samedi 2 mai.

Tous les autres jours fériés du mois de mai, le site, ses jardins et ses expositions sont ouverts à la visite.

Au plaisir de votre visite !

Dimanche 17 mai, à 11h

Les préludes de Flaran

Avec Jean-Baptiste Mathulin, piano et Julien Mathias, contrebasse

Discussion avec les artistes en lien avec le concert organisé par l'association des Amis de Flaran l'après-midi.
Animation ouverte à tout public, et y compris aux familles

Animation comprise dans le prix du billet d'entrée

<https://www.amisdeflaran.com/evenements/concerts>

Samedi 23 mai, Nuit européenne des musées

Cette année marquera la vingt-deuxième édition de l'événement. Depuis son lancement en 2005, la Nuit européenne des musées attire, chaque année, un public nombreux dans un nombre croissant de musées. Le succès auprès du jeune public s'est confirmé.

L'opération « La classe, l'œuvre ! », en partenariat avec le ministère de l'Éducation est renouvelée cette année. Elle permet à de nombreuses classes et aux musées de France d'élaborer des projets qui, lors de la Nuit des musées, favorisent la venue d'un public scolaire et familial.

La Nuit européenne des musées est organisée par le ministère de la Culture, en liaison avec les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC). Elle bénéficie du patronage de l'Unesco, du Conseil de l'Europe et de l'ICOM et de nombreux partenariats institutionnels et médias.

Sur les réseaux sociaux de la Nuit (Facebook, Twitter, Instagram), des informations, des appels à participation et de nombreux échanges seront organisés.

Nous vous donnons rendez-vous le samedi 23 mai 2026 pour une Nuit européenne des musées, pleine de surprises !

<https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr/>

La nuit européenne des Musées à l'abbaye de Flaran

Animations gratuites

Visite libre gratuite à partir de 16 heures

Les expositions en cours :

- **Nouvelle exposition temporaire : IRIS MIRANDA, NATURE HUMAINE**

(Estampe)

L'exposition est visible jusqu'au 14 juin.

L'exposition propose une traversée rétrospective d'une décennie de pratique de l'estampe, révélant la cohérence et l'évolution du travail de l'artiste.

À travers une exploration patiente de ce médium, elle déploie une démarche forgée par l'expérimentation, attentive autant à ses contraintes spécifiques qu'à ses puissantes ressources plastiques.

A noter, l'exposition de l'artiste est complétée par **la Galerie nomade Iris Miranda**, prêtée gracieusement par la Médiathèque départementale - Conseil départemental du Lot et Garonne.

La *Galerie Nomade*, c'est quoi ?

Outil d'animation mobile conçu par la Médiathèque départementale et "La Fabrique toi-même", la *Galerie Nomade* vise à promouvoir les pratiques artistiques et la connaissance des artistes du Lot-et-Garonne. Partez ici à la découverte de la gravure avec l'univers de l'artiste graveuse lot-et-garonnaise Iris Miranda...

<https://mediatheque.lotetgaronne.fr/nos-services-aux-bibliotheques/animations/valises-et-expositions/928-galerie-nomade-iris-miranda-2>

- **La classe, l'œuvre : exposition de travaux d'élèves, restitution du projet *Destination gravure* avec l'artiste Iris Miranda**

La classe, l'œuvre

Depuis 2013, les ministères de la Culture et de l'Education Nationale ont mis en place un dispositif inédit intitulé "La classe, l'œuvre !" qui a pour objectif de proposer à des scolaires de s'approprier un patrimoine commun pour, le temps d'une soirée, se faire passeurs de la culture et la restituer à leurs camarades et à leurs proches.

DU 5 AU 31 MAI 2026, L'EXPOSITION D'IRIS MIRANDA SERA ACCOMPAGNEE PAR UNE EXPOSITION " DESTINATION GRAVURE" DE TRAVAUX D'ELEVES DU COLLEGE SAINT EXUPERY ET DU LYCEE BOSSUET DE CONDOM.

Cette exposition a été entièrement préparée par les élèves, qui en ont assuré le montage à l'abbaye de Flaran.

Depuis novembre 2025, la Conservation départementale du Patrimoine/abbaye de Flaran a mené un projet croisé entre le collège Saint Exupéry et le lycée Bossuet de Condom autour de la gravure avec l'artiste Iris Miranda.

En effet, dans l'esprit d'une résidence et dans le cadre de l'Education artistique et Culturelle (EAC), Iris Miranda est venue présenter son travail aux élèves dans les deux établissements et surtout les a initiés aux techniques de la gravure. Les enseignants en arts plastiques ont poursuivi chacun le projet en lien avec la gravure au cours de séances supplémentaires.

Pour cette année, les élèves du collège Saint Exupéry de Condom et du lycée Bossuet proposent **l'exposition de leurs travaux de gravure** réalisés au cours de l'année scolaire à la fois avec leur professeur d'arts plastiques et guidés par l'artiste Iris Miranda.

Collège de Condom :

- Classe de 3ème : 25 élèves
- 15 élèves de tous niveaux de la 6ème à la 3ème : atelier arts plastiques entre 13h et 14h

Lycée de Condom :

- Classe de 2nde arts plastiques : 14 élèves
- Classe de 2nde arts appliqués (création de l'affiche de l'expo des autres élèves)

<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/cdpm32-abbaye-de-flaran-residence-partagee-autour-de-la-gravure-vers-lexposition-du-printemps>

- **De 16h30 à 18h : Visite commentée de l'exposition *Nature Humaine* par l'artiste Iris Miranda**

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

TOUT PUBLIC

- **De 16h à 18h : Visites flash de l'exposition sur la tête gallo-romaine du Brouilh-Monbert et sa reproduction**

Durée : 15 min, toutes les 30 min

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

TOUT PUBLIC

À 19h et à 21h : *Flaranbulation, visite théâtralisée* par la cie La Patte de Lièvre

A l'occasion de La Nuit des Musées, vivez une expérience immersive au cœur de Flaran.

À travers une visite théâtralisée et musicale, partez pour une déambulation ludique et sensible, mêlant patrimoine et spectacle vivant. Du Moyen Âge à l'art contemporain, comédiens et musiciens animent les espaces, les œuvres prennent la parole et l'histoire se raconte autrement.

Guidés au fil du parcours, laissez-vous surprendre par une rencontre vivante entre les pierres, les tableaux... et votre regard éclairé.

Une visite insolite et accessible à tous, pour redécouvrir le patrimoine de l'Abbaye de Flaran.

Durée : 45 mn

Nombre de places limité, sur réservation

TOUT PUBLIC

➤ À 22h : *Concert Constellations Mélodiques* par le Duo Daïs – **Susan Edward (violoncelle) et Nicolas Thevenin (basse acoustique)**

Le duo Daïs est une rencontre originale entre deux musiciens de grand talent. Issus de milieux musicaux très différents, Susan Edward au violoncelle et Nicolas Thevenin à la basse acoustique cherchent aujourd'hui ensemble un nouvel espace sonore.

Une basse acoustique à six cordes venue du jazz croise la route d'un violoncelle issu de la musique classique et baroque. Deux mondes se rencontrent, s'écoutent, dialoguent... et s'hybrident.

À partir de compositions originales de Nicolas Thevenin, le projet vise à créer une texture sonore singulière, mêlant la liberté du jazz aux sonorités baroques, et la sensibilité française à la richesse des musiques du monde.

De cette alchimie naissent des pièces mélodiques, vivantes, sensibles — autant de voyages sonores, à la fois intimes et ouverts sur l'ailleurs.

Susan Edward est anglaise d'origine et depuis 15 ans habite dans le Gers. Pendant 5 ans, elle se partage entre Ramallah, Palestine et le Gers. A Ramallah elle a été professeur de violoncelle pour la « Fondation Barenboïm-Saïd », un projet d'éducation musicale pour jeunes palestiniens, dirigé par le pianiste et chef d'orchestre israélien Daniel Barenboïm. Dans le Gers, elle a créé l'association « Musique de chambre dans le Gers ». Également violoncelliste moderne et baroque, elle joue avec l'Orchestre de Chambre d'Ariège, l'orchestre Mélodia, les Sacqueboutiers de Toulouse et l'Ensemble Baroque de Toulouse. Susan Edward obtient le 1er prix de violoncelle et un prix spécial de musique de chambre au « Royal Northern College of Music » à Manchester, en Angleterre.

Après avoir fait l'école de jazz IACP à Paris, **Nicolas Thevenin** multiplie les expériences musicales en tant que bassiste et compositeur. Il joue notamment avec le trompettiste cubain Ernesto Tito PUENTES, la chanteuse américaine Sharon EVANS avec qui il enregistre plusieurs albums et fait de nombreuses scènes jazz partout en Europe.

Depuis 2002, il est à la base du groupe « CAP LATINO » avec qui il enregistre 2 albums, a joué et enregistré 2 albums avec le groupe de flamenco « AZULENCA », a fondé le duo basse/voix « FORGET ME NOT » avec Dalila LABORDE, joue dans le Myosotis trio avec qui il enregistre 2 albums et tourne dans toute la France, il a accompagné notamment Serge LOPEZ et Natacha ATLAS.

Durée : 1h

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

TOUT PUBLIC