

Nos Partenaires



Renseignements :
Email :
Tél :

INFOS ...

Les tarifs :
1 spectacle : 7 €
2 spectacles (au choix) : 12 €
Forfait festival : 25 €
Enfants : Gratuit de 12 ans

Restauration sur place : 15 €
(réservation obligatoire avant le samedi 3 octobre)
Tel : 06 52 52 99 13

www.valence-sur-baise.com
jwrobutti@orange.fr
05 62 28 90 49 / 06 52 52 99 13

Édito ...

Chères spectatrices, chers spectateurs

Les Automnales, festival de théâtre amateur, vont fêter leur dixième édition avec joie et bonheur de retrouver son cher public. Année après année, la magie a opéré. Les planches de notre scène ont vibré de vos rires, de vos émotions et de vos applaudissements.

10 éditions, cela représente des dizaines de représentations, des centaines de comédiens sur scène et surtout des milliers de spectateurs passionnés. Merci à vous d'être le moteur de cette belle aventure.

Le hasard de la sélection 2026 a voulu que de nombreuses troupes utilisent d'autres arts que le théâtre dans leur mise en scène. C'est dire la créativité actuelle des metteurs en scène. Les troupes amateur, plus que jamais, travaillent avec l'exigence des professionnels. Aussi le dimanche matin et sur place aura lieu une table ronde sur ce thème animée par Matthieu Regnaud (voir programmation).

Notre festival qui est aussi le vôtre sera toujours fidèle à sa ligne de vie, un lieu de rencontres, d'échanges et de convivialité.

Les Automnales remercient chaleureusement tous les bénévoles, les techniciens, les troupes participantes et les partenaires qui rendent ce beau rêve possible.

Bon festival à toutes et tous

Le Castella Théâtre,
de Valence s/Baise

Monsieur Mathieu Duffillol
Maire de Valence s/Baise



Tous nos remerciements ...

- à la municipalité et les services techniques de Valence s/Baise
- aux partenaires qui apportent leur soutien financier
- aux nombreux bénévoles qui contribuent largement à la réussite de ce festival

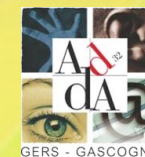
10^{ème} édition

Festival de Théâtre Amateur VALENCE sur BAÏSE

Salle des Fêtes

09-10-11
Octobre 2026

"Les Automnales"



Vendredi

21 h « L'affaire Texla ... et tout capote ? » Création Estoc
Comédie – 1h 30 – tout public Théâtre de l'ESTOC (Montréal du Gers)

Samedi

14 h 30 « La dispute » de Marivaux
Farce – 1h 15 – à partir de 13 ans Troupe Enchantier (Bordeaux)

16 h Intermède - extérieur - gratuit
« Tragédie » de J.M. Ribes par le Castella Théâtre (10 mn)
« Saynète » de Nars 'Eddin par l'atelier jeunes de Mauvezin (15 mn)

16 h 45 « Deux petites dames vers le Nord » de Pierre Notte
comédie grinçante – 1h 20 - tout public Théâtre de l'Inattendu (Villemolaque 66)

18 h 30 APERITIF SUIVI DU REPAS SUR PLACE (réservation : 06 52 52 99 13)

21 h « Noces de sang » de Federico Garcia Lorca
drame – 1h 10 - tout public L'Atelier de la gare (Toulouse)
(mais à partir de 8 ans pour la compréhension)

Dimanche

11 h Table ronde sur le thème « la complémentarité des arts dans le théâtre »
animée par Matthieu Regnaut, metteur en scène professionnel de la Compagnie Qui Va, basée à La Romieu (Gers), titulaire d'une licence professionnelle de journalisme Audiovisuel et d'un master II en théâtre

14 h 30 « Les deux orphelines » d'Aldophe d'Ennery
mélodrame – 1h 35 - tout public. Théâtre de Zélie (Bordeaux)

16 h 10 Intermède - extérieur - gratuit
« Tout pour la musique » Lecture par les Voix Plurielles 3.2 (32)

17 h « A ta santé, Hubert ! » de Claude Cohen
comédie hilarante – 1h 15 - a partir de 12 ans Le Vestiaire des filles (Graulhet)

FIN DU FESTIVAL - VIN d'HONNEUR DE CLÔTURE



Théâtre de l'ESTOC (Montréal du Gers)
« L'affaire Texla ... et tout capote ? » Création Estoc

Ils travaillent dans l'open space d'une moyenne entreprise. Ils ont mis au point un produit innovant, le Texla, qui suscite des convoitises jusqu'à déclencher une affaire dans l'affaire. Ils ont aussi une vie personnelle bien remplie de rêves et de réalités. Ainsi se créent, des pensées inattendues, drôles, ironiques. Peuvent-ils dire tout haut ce qu'ils pensent tout bas ?

Troupe Enchantier (Bordeaux)
« La dispute » de Marivaux

Le prince et Hermiane se disputent amoureusement sur la question : Qui de l'homme ou de la femme a commis la première inconstance en amour ? C'est le point de départ du spectacle. Pour tenter de mettre fin à cette douce querelle, le prince décide de débiter l'expérience que son père avait mis en place avant lui : ouvrir les portes de ce qui semble un jardin d'Eden à deux jeunes garçons et deux jeunes filles vierges, élevés séparément, ignorants tout d'eux-mêmes et du monde extérieur. Sous l'oeil bienveillant de leur nourrice Carise, et épiés par le Prince et Hermiane, leurs sentiments, désirs, morale et tentations vont être mis à l'épreuve. « Les premières amours vont réapparaître à nos yeux, nous verrons ce qui en arrivera ».



Les Intermèdes ...

Le Castella Théâtre

La troupe, sous la direction de Jacquie Robutti, présentera, comme d'habitude, les spectacles du programme.



L'atelier jeunes de Mauvezin

Le groupe, sous la direction de Françoise Anton et constitué de jeunes filles, jouera une saynète de 10 ' de Nar's Eddin.



Les Voix Plurielles 3.2

Tout pour la musique: lecture d'extraits d'un roman choral contemporain dans lequel la musique semble pouvoir sauver des vies....Conte ou réalité ?



Théâtre de l'Inattendu (Villemolaque 66)
« Deux petites dames vers le Nord » de Pierre Notte

Deux sœurs que tout oppose traversent la France au travers d'un voyage aussi absurde que bouleversant afin de déposer les cendres de leur mère auprès de leur père décédé et tenter de recoller les morceaux de leur histoire.



L'Atelier de la gare (Toulouse)
« Noces de sang » de Federico Garcia Lorca

Noces de sang est une tragédie de la passion et de la fatalité. Le jour d'un mariage, un amour ancien et interdit ressurgit et entraîne les personnages vers une nuit de fuite et de mort. Chez Lorca, le désir se heurte à l'honneur, et la violence des normes sociales conduit à l'irréparable. Cette pièce de L'Atelier de la Gare associe une mise en scène de Michèle Gary à un travail chorégraphique d'Hélène Zanon, qui fait du chœur et des corps un véritable moteur dramatique. La langue poétique de Lorca, la tension physique et la dimension symbolique (la lune, le sang, le couteau) donnent naissance à un spectacle intense, sensible et profondément incarné.



Théâtre de Zélie (Bordeaux)
« Les deux orphelines » d'Aldophe d'Ennery

Henriette et Louise ont quitté leur province natale. Les voici à Paris sur le Pont Neuf. La personne avec qui elles ont rendez-vous ne viendra pas. Nos deux orphelines sont alors seules, abandonnées dans ce Paris bruyant et hostile. Tandis qu'Henriette sera victime d'un horrible complot, Louise, aveugle, tombera entre les griffes d'une horrible mégère qui l'obligera à mendier.



Le Vestiaire des filles (Graulhet)
« A ta santé, Hubert ! » de Claude Cohen

Quand deux veuves pas franchement éplorées se rencontrent, de quoi parlent-elles ? Amour ou vie de couple, chien ou chat, fleurs fraîches ou artificielles, acajou ou pin étuvé, asperge ou radis... Tout est prétexte pour échanger sur les tracas de la vie. Une comédie qui ne laisse personne de marbre, et surtout à ne pas prendre au premier degré. A ta santé, Hubert ... une joyeuse mise en bière.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À Valence-sur-Baïse, les Automnales fêtent dix ans de théâtre amateur

Six troupes, six spectacles et trois jours de théâtre pour une 10^e édition placée sous le signe de la rencontre et de la convivialité

Valence-sur-Baïse, les 9, 10 et 11 octobre 2026

Dix ans déjà. Depuis une décennie, les Automnales de Valence-sur-Baïse donnent rendez-vous, chaque automne, aux amateurs de théâtre et aux curieux venus découvrir des troupes et des univers différents. Pour cette **10^e édition, les 9, 10 et 11 octobre 2026**, le festival accueillera **six spectacles de théâtre amateur**, avec une programmation allant de la comédie au drame.

Mais si les Automnales ont trouvé leur public au fil des années, c'est aussi parce qu'elles ont su créer quelque chose qui dépasse la simple succession de représentations : **un rendez-vous culturel et humain où le spectacle se poursuit bien après le lever de rideau.**

Six spectacles, six regards sur le théâtre

Cette année encore, les organisateurs ont choisi de miser sur la diversité.

Le Théâtre de l'Estoc ouvrira le bal avec « L'Affaire Texla... et tout capote ».

La troupe Enchantier présentera ensuite « La Dispute », tandis que le Théâtre de l'Inattendu emmènera le public avec « Deux petites dames vers le Nord ».

Place ensuite à une œuvre majeure du répertoire avec « **Noces de sang** », proposée par **L'Atelier de la Gare**.

Le Théâtre de Zélie présentera « Les Deux Orphelines », avant de laisser la scène aux Vestiaires des Filles pour « À ta santé Hubert ».

Six spectacles, six compagnies et autant de façons de faire vivre la scène : **le programme revendique une véritable diversité de styles et d'univers**, permettant à chacun de trouver matière à rire, à s'émouvoir ou simplement à découvrir.

Le théâtre comme prétexte à la rencontre

« Les Automnales », ce n'est toutefois pas seulement une programmation.

Au fil des éditions, le festival a développé une identité particulière : celle d'un événement à taille humaine où spectateurs et comédiens se rencontrent facilement.

On vient voir une pièce, on retrouve des connaissances, on échange à l'entracte, on discute avec les comédiens après la représentation. Certains viennent pour un spectacle et finissent par en voir plusieurs.

Cette convivialité est devenue l'une des marques de fabrique des Automnales. **Ici, le théâtre est autant une affaire de spectacle que de rencontres.**

Une restauration pour prolonger les soirées

Pour favoriser cette atmosphère, des possibilités de restauration seront proposées pendant le festival.

Le public pourra ainsi se restaurer sur place et prolonger la soirée avant ou après les représentations. Une manière de faire des Automnales un véritable moment de sortie, et pas seulement un passage en salle.

Dans une commune rurale, ce type de rendez-vous joue également un rôle important dans la vie locale : faire venir du public, faire travailler les bénévoles, accueillir des compagnies et créer des occasions de se retrouver.

Dix ans de bénévoles et de passion

Derrière cette dixième édition se trouvent surtout **des bénévoles**, indispensables au fonctionnement du festival.

Accueillir les troupes, organiser les représentations, installer les espaces, assurer la restauration, recevoir le public : pendant plusieurs jours, de nombreuses personnes donnent de leur temps pour que les spectacles puissent avoir lieu.

Après dix ans, les Automnales témoignent ainsi de la capacité d'un territoire rural à faire vivre une manifestation culturelle dans la durée.

Un anniversaire qui se joue sur scène

Pour cette édition anniversaire, les organisateurs n'ont donc pas cherché à bouleverser la recette : **six spectacles, trois jours et une forte dose de convivialité.**

Une recette qui a fait ses preuves et qui entend bien continuer à réunir les habitants du Gers autour d'une passion commune : le théâtre.

Rendez-vous les 9, 10 et 11 octobre 2026 à Valence-sur-Baïse pour la 10e édition des Automnales.

EN BREF

LES AUTOMNALES DE VALENCE-SUR-BAÏSE – 10e ÉDITION



9, 10 et 11 octobre 2026



6 spectacles de théâtre amateur



Restauration sur place



Valence-sur-Baïse



05 62 28 90 49 / 06 52 52 99 13



www.valence-sur-baise.com

Version courte

Les Automnales de Valence-sur-Baïse fêtent dix ans de théâtre amateur

Les **Automnales de Valence-sur-Baïse** célèbrent leurs **10 ans** les **9, 10 et 11 octobre 2026** avec **six spectacles de théâtre amateur**, de la comédie au drame. Le festival, devenu un rendez-vous culturel majeur en Ténarèze, se distingue par son **ambiance conviviale** où spectateurs et comédiens échangent facilement avant et après les représentations.

La programmation réunit :

- Le Théâtre de l'Estoc – *L’Affaire Texla... et tout capote*
- Enchantier – *La Dispute*
- Le Théâtre de l’Inattendu – *Deux petites dames vers le Nord*
- L’Atelier de la Gare – *Noces de sang*
- Le Théâtre de Zélie – *Les Deux Orphelines*
- Les Vestiaires des Filles – *À ta santé Hubert*

Une **restauration sur place** permettra de prolonger les soirées et de renforcer l’esprit de rencontre qui fait la réputation du festival. Cette édition anniversaire rend hommage aux **bénévoles** qui, depuis dix ans, font vivre cet événement culturel au cœur du Gers.

📍 Valence-sur-Baïse 📅 9–11 octobre 2026 ☎ 05 62 28 90 49 / 06 52 52 99 13

🌐 www.valence-sur-baise.com

10^{ième} édition

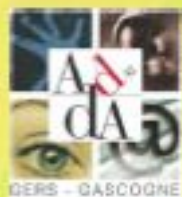
Festival de Théâtre Amateur VALENCE sur BAÏSE

Salle des Fêtes

09-10-11

Octobre 2026

"Les Automnales"



Vendredi

21 h « L'affaire Texla ... et tout capote ? » Création Estoc
Comédie – 1h 30 – tout public Théâtre de l'ESTOC (Montréal du Gers)

Samedi

14 h 30 « La dispute » de Marivaux
Farce – 1h 15 – à partir de 13 ans Troupe Enchantier (Bordeaux)

16 h Intermède - extérieur - gratuit
« Tragédie » de J.M. Ribes par le Castella Théâtre (10 mn)
« Saynète » de Nars 'Eddin par l'atelier jeunes de Mauvezin (15 mn)

16 h 45 « Deux petites dames vers le Nord » de Pierre Notte
comédie grinçante – 1h 20 - tout public Théâtre de l'Inattendu (Villemolaque 66)

18 h 30 APERITIF SUIVI DU REPAS SUR PLACE (réservation : 06 52 52 99 13)

21 h « Noces de sang » de Federico Garcia Lorca
drame – 1h 10 - tout public L'Atelier de la gare (Toulouse)
(mais à partir de 8 ans pour la compréhension)

Dimanche

11 h Table ronde sur le thème « la complémentarité des arts dans le théâtre »
animée par Matthieu Regnaut, metteur en scène professionnel de la Compagnie Qui Va, basée à La Romieu (Gers), titulaire d'une licence professionnelle de journalisme Audiovisuel et d'un master II en théâtre

14 h 30 « Les deux orphelines » d'Aldophe d'Ennery
mélodrame – 1h 35 - tout public. Théâtre de Zélie (Bordeaux)

16 h 10 Intermède - extérieur - gratuit
« Tout pour la musique » Lecture par les Voix Plurielles 3.2 (32)

17 h « A ta santé, Hubert ! » de Claude Cohen
comédie hilarante – 1h 15 - a partir de 12 ans Le Vestiaire des filles (Graulhet)

FIN DU FESTIVAL - VIN d'HONNEUR DE CLÔTURE