

En octobre à l'abbaye de Flaran

A partir du samedi 10 octobre, nouvelle exposition :

Ruralité(s) : la collection photographique départementale

Ce projet est **labellisé *Bicentenaire de la photographie*** par le Ministère de la Culture et s'inscrit dans la programmation officielle du Bicentenaire du 1er septembre 2026 au 30 septembre 2027.

Il y a 200 ans, en Bourgogne, naissait une image nouvelle, considérée comme la première photographie : *Point de vue du Gras* par Nicéphore Niepce (1765-1833). Il faut mesurer ce que la persévérante ingéniosité de Nicéphore Niepce a eu comme impact dans nos vies, à l'heure où nous ne cessons de capturer des images avec nos téléphones portables.

La première photographie était donc un paysage, vu depuis une fenêtre, fixé sur une plaque d'étain.

Dans le Gers, le paysage rural est au cœur de notre quotidien. Dans ce département où prédomine encore l'activité agricole, devenue un véritable sujet de société ces dernières années, le centre patrimonial départemental/Flaran a souhaité placer la ruralité au cœur de ses préoccupations grâce au médium photographique.

Né d'une rencontre avec le photographe Daniel Maigné, un cycle annuel d'expositions intitulé *La profondeur des champs* a été mis en place depuis plus de 15 ans. Chaque photographe invité trace son « sillon » et livre son regard sur ce sujet.

La 1ère édition était évidemment dédiée à la Gascogne, puis le périmètre s'est élargi à la ruralité en France, puis en Europe et au monde.

Une collection photographique départementale a été constituée et **c'est ce voyage photographique dans la thématique du monde rural, ici ou ailleurs, que nous souhaitons proposer aux publics dans le cadre de la grande célébration nationale du *Bicentenaire de la Photographie*.**

Ce sont donc 17 photographes, hommes et femmes, qui sont représentés, chacun.e avec leur façon de voir propre, permettant aux publics de parcourir une grande diversité d'expressions sur un fil conducteur commun, entre l'approche documentaire, artistique ou intime, et avec des moyens différents (de l'argentique au numérique, de l'appareil photo ancien au smartphone, du noir et blanc à la couleur), ...

La rétrospective, aux univers singuliers, permet néanmoins de relever ce qui a fait lien entre chaque exposition comme par exemple, la capture des gestes et des lieux du travail paysan et l'impact de l'action de l'homme dans le paysage.

En préambule de cette exposition, rappelant les débuts du médium photographique, seront exposés des tirages de **Pierre MENDOUSSE (1870-1933)**, pédagogue et photographe « amateur », ayant documenté la vie dans le Gers et notamment Simorre, au tournant du siècle tout en étant ouvert sur le monde.

Les artistes ayant exposé au cours de la manifestation *la Profondeur des champs* :

Daniel MAIGNE (né en 1957) Gascogne

Daniel MICHIELS (né en 1952) Ardennes

Eric DESSERT (né en 1957) Chine et Japon

Guy HERSANT (né en 1949) Loire-Atlantique

Martine CHENAIS (née en 1957) Landes

Jean-Loup TRASSARD (né en 1933) Mayenne

François-Louis PONS (né en 1962) Syrie

Jean-Jacques MOLES (né en 1952) Roumanie

Bernard PLOSSU (né en 1945) Espagne du centre et du nord

Michel THERSIQUEL (1944-2007) Finistère et îles du Ponant

Jean-Pierre BONFORT (né en 1947) Pologne

Françoise NUNEZ (1957-2021) et **Marie HERNANDEZ** (né en 1954) : Éthiopie (1980-2012)

Christopher TAYLOR (né en 1958) Islande

Philippe BOURRIETTE (né en 1972) Hautes-Pyrénées

Jean DIEUZAIDE (1921-2003) Turquie 1955

Dans le cadre de l'apprentissage de la lecture d'image et de la transmission de l'histoire de la photographie aux publics, la collection départementale constitue une ressource très riche à exploiter.

En partenariat avec la médiathèque départementale du Gers, une sélection d'ouvrages sur la photographie sera présentée.

Une collection de 16 catalogues comportant la totalité des images garde la mémoire de chacune des expositions de la *Profondeur des champs*.

En 2026/2027, un programme d'expositions, d'animations et d'ateliers à Flaran célébrera la photographie.

<https://bicentenairephotographie.culture.gouv.fr/programmation/programme#/search?query=flaran@50.0851344,11.9518697,4.69>

La première animation se déroulera le samedi 31 octobre ; il s'agira de la transmission d'un savoir-faire : Atelier d'initiation au tirage argentique noir et blanc avec le photographe Philippe Bouriette.

Nombre de places limité, sur inscription.

<https://bicentenairephotographie.culture.gouv.fr/w/391409/evenement/19936948/atelier-dinitiation-au-tirage-argentique#/events/19936948>

➤ **Vendredi 23 octobre, en soirée : Venez jouer à l'abbaye de Flaran— avec la ludothèque en Ténarèze de l'ALC (Amical laïque de Condom) et Gascons & Dragons**

*** À 18h et à 19h45 : Deux sessions de « Moine-garou » avec Gascons & Dragons**

Le maître du jeu vous invite à une partie de "Moine-garou", un jeu d'enquête et de bluff, à rôles cachés, durant lequel les joueurs interprétant le rôle des moines, devront débusquer les Loups-Garous qui se cachent parmi eux... Le tout dans l'ambiance nocturne de l'église abbatiale de Flaran !

À 18h : partie destinée à un public débutant et familial, à partir de 8 ans.

À 19h45 : partie destinée à un public averti, à partir de 16 ans.

Abbaye de Flaran, église abbatiale

Gratuit

Nombre de places limité (16 participants par session) : réservation obligatoire au 05 31 00 45 75

Durée d'1 session : entre 1h et 1h30.

*** De 20h et à 23h : Soirée jeux de société— avec la ludothèque en Ténarèze de l'ALC (Amical laïque de Condom)**

En soirée, les salles d'exposition se transforment en salle de jeux pour tous. Grâce à la sélection de jeux concoctée par la ludothèque de la Ténarèze, venez jouer seul, en famille ou entre amis, pour le plaisir de partager vos jeux préférés ou d'en découvrir de nouveau, accompagnés par une ludothécaire.

Abbaye de Flaran, dortoir des moines

Tout public, à partir de 6 ans (les enfants doivent être accompagnés par un adulte)

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

➤ **Mardi 27 octobre, de 14h30 à 17h : Broder des images : cartes postales en collage et broderie— avec Karen Hobbs**

« Les enfants apprennent à appréhender la peinture en transformant la matière picturale en textures et en points de broderie. » Cet atelier invite les enfants à explorer la collection Simonow à travers le collage et la broderie simple. Plutôt que de copier des œuvres dans leur intégralité, les participants sont encouragés à observer et à réagir à des détails précis — coups de pinceau, contours, zones de couleur — pour les traduire en images brodées au format carte postale. L'accent est mis sur : l'observation attentive, la texture et la surface et la transposition de la peinture ou de l'encre en fil et papier.

Chaque enfant réalise : une ou plusieurs cartes postales brodées, constituant une réponse personnelle et tactile à une œuvre d'art du musée.

Aucune compétence en dessin ou broderie n'est requise. Tout le matériel est fourni.

Abbaye de Flaran, ferme de la Madeleine
Pour les enfants et adolescents de 8 à 12 ans

Tarif : 5 €

Places limitées (10 enfants maximum), réservation obligatoire au 05 31 00 45 75 ou par internet
<https://flaranboutique.patrimoine-musees-gers.fr/>

Le goûter est offert.

➤ **Samedi 31 octobre, de 10h à 17h : Atelier initiation au tirage argentique noir et blanc – avec Philippe Bouriette**

Philippe Bouriette dont le travail photographique sur les Hautes-Pyrénées est actuellement exposé à Flaran dans le cadre de l'exposition Ruralité-s, propose de partager sa pratique du développement argentique. Selon lui, « c'est au tirage que l'image prend tout son sens ». Ce stage s'adresse au public souhaitant acquérir une méthode simple et efficace pour débiter dans le tirage argentique en noir et blanc. Les stagiaires apporteront un négatif de leur choix qu'ils tireront eux-mêmes. Philippe Bouriette donnera à chaque stagiaire un petit dossier expliquant toutes les étapes du processus de tirage.

Programme : Explication théorique du tirage en noir et blanc / Présentation du matériel / Préparation des bains / Réalisation de tirages / Lavage et séchage des épreuves

Abbaye de Flaran, ferme de la Madeleine

Pour les adultes

Tarif : 20 €

Places limitées, réservation obligatoire au 05 31 00 45 75 ou par internet <https://flaranboutique.patrimoine-musees-gers.fr/>

Apporter un négatif à développer, le reste du matériel est fourni

Apporter un pique-nique

À noter dans vos agendas :

➤ **Dimanche 4 octobre, 15h30 : concert organisé par les Amis de Flaran : Duo Canopée, violoncelle et guitare**

Abbaye de Flaran, église abbatiale

Renseignements, tarifs et réservations : <https://www.amisdeflarn.com/> ; 06 14 13 15 72 ou 06 88 35 87 01 ; https://www.gers-armagnac.com/vivre/agenda/tout-lagenda/7988684_abbaye-de-flaran-ensemble-duo-canopee/

➤ **Dimanche 1er novembre : journée de l'accessibilité pour une découverte de l'art autrement**

La Conservation départementale du Patrimoine / Flaran est engagée depuis de nombreuses années pour une accessibilité élargie à la culture. Chaque année, est ainsi proposée une journée de sensibilisation des publics concernant l'accessibilité à l'art et à la culture.

Nouveauté cette année : dans la collection Simonow, découvrez « L'aventure de Raminou », le chat de Suzanne Valadon, avec une histoire pour les petits doublée en LSF (Langue des Signes Française). Horaires et informations pratiques à venir.

Abbaye de Flaran

Gratuit

Renseignements pratiques :

Conservation départementale du Patrimoine et des Musées du Gers / Abbaye de Flaran, Centre Patrimonial Départemental, 32 310 Valence-sur-Baïse

05.31.00.45.75 / flaranaccueil@gers.fr / www.abbayedeflarn.fr / Rejoignez-nous sur Instagram, Facebook, Twitter !

Horaires :

Du 1^{er} février au 30 juin et du 1^{er} septembre à mi- janvier : 9h30-12h30 et 14h00-18h00 ; fermeture de la billetterie à 12h et 17h30.

Du 1^{er} juillet au 31 août : 10h00-19h00. Fermeture de la billetterie à 18h30. Fermée le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 25 décembre et les 2 dernières semaines de janvier.



CONSERVATION DÉPARTEMENTALE
DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES
Abbaye de Flaran

